

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления  
культуры администрации  
города Благовещенска

В.П. Мищенко

«07» февраля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального  
бюджетного учреждения культуры  
«Городской дом культуры»

В. В. Симакова

«30» января 2026 года

**Положение (проект)  
о проведении XIV открытого городского фестиваля  
«Театральный Благовещенск»**

**I. Общие положения**

Фестиваль «Театральный Благовещенск» проводится с 1995 года. Он был учрежден с целью популяризации театрального искусства, демонстрации достижений театральных коллективов города Благовещенска, создания оптимальных возможностей дальнейшего развития театрального творчества.

Тематика XIV открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» – «Времена и эпохи», посвящена Году единства народов России и празднованию в 2026 году 170-летия города Благовещенска.

Учредителем XIV открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» (далее – Фестиваль) является управление культуры администрации города Благовещенска. Организатор и исполнитель – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры». Фестиваль проводится при поддержке администрации города Благовещенска.

Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля, требования к участникам, а также порядок определения и награждения победителей.

Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет состав жюри и организует его работу, составляет график отборочных просмотров, координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля, определяет систему поощрения, награждения участников, осуществляет работу с социальными партнерами Фестиваля, освещает итоги Фестиваля.

**II. Цели и задачи**

Цель Фестиваля – сохранение и развитие лучших традиций отечественного театрального искусства, создание оптимальных возможностей дальнейшего развития коллективов в жанре «театральное искусство» на территории города Благовещенска.

Задачи Фестиваля:

пропаганда творческих достижений различных театральных коллективов;  
выявление и продвижение наиболее перспективных театральных коллективов и отдельных исполнителей;

воспитание творческой личности в ребенке и приобщение подрастающего поколения к наследию театральной культуры через самостоятельное театральное творчество;

повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников коллективов;

обмен опытом и творческими идеями педагогов-руководителей творческих коллективов;

создание условий возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов.

### III. Условия участия

Фестиваль имеет статус открытого городского Фестиваля, в котором могут принять участие театральные коллективы, драматические студии, объединения, в том числе театральные объединения образовательных организаций, СТЭМы, любительские театральные коллективы города Благовещенска и по желанию коллективы других муниципальных образований.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям (возрастная группа определяется по среднему возрасту участников коллектива):

от 10 до 14 лет;

от 15 до 18 лет;

от 18+.

Фестиваль проводится по номинациям: «Спектакль» и «Миниатюра».

В номинации «Спектакль» участники представляют драматическую или музыкально-театрализованную постановку продолжительностью не более 1 часа.

В номинации «Миниатюра» участники представляют одноактную пьесу, сценку, пародию, скетч продолжительностью не более 30 минут.

К участию в Фестивале допускается произведение (без жанровых ограничений, как на литературной основе, так и представляющее собой свободную драматическую композицию). Он может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и прочее.

На Фестиваль могут быть представлены спектакли и миниатюры различной тематики, не призывающие к насилию, межнациональной вражде, нарушению общепринятых норм этики и морали.

Заявки на участие в Фестивале согласно Приложению № 1 направляются в электронном виде. К заявке прилагаются:

видеозапись спектакля (отрывка из спектакля постановки 2025-2026 гг.) **в соответствии с параметрами: разрешение кадра 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9** (горизонтальная ориентация экрана); звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

программа спектакля (с указанием автора произведения, названия спектакля (или отрывка из спектакля), жанра, режиссера-постановщика, хореографа-постановщика, художника-оформителя, действующих лиц и исполнителей);

афиша спектакля (при наличии);

фото коллектива в формате JPG (разрешение от 750 ps (пикселей).

Видеоматериалы направляются на электронный адрес [zayavkigdk@mail.ru](mailto:zayavkigdk@mail.ru) в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск,

облако Mail.ru, DropBox и др. Видео должны быть подписаны в соответствии с названием коллектива и спектакля или миниатюры. **Не принимаются** ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скаченные с социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, YouTube, Instagram и т.д.);

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст.3, а также п.7 ст.5 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

#### **IV. Критерии оценки конкурсных выступлений**

Жюри оценивает конкурсные работы в номинациях **«Спектакль»** и **«Миниатюра»** по следующим критериям:

художественная целостность воплощения драматургического материала;  
соответствие режиссерского решения авторскому замыслу;  
сценическая культура исполнителей спектакля;  
музыкальное и художественное оформление спектакля;  
уровень актерского мастерства и техники исполнения;  
качество включения в спектакль вспомогательных средств: декораций, аудио/видео оформления и др.;  
оригинальность творческого решения постановки, индивидуальность;  
репертуарное соответствие спектакля возрастным особенностям зрителя.

Каждый критерий оценивается по 10-тибалльной шкале.

##### **Критерии оценивания афиши:**

информационная составляющая;  
выделение приоритетной информации, сочетание основных элементов;  
соответствие дизайна оформления афиши и темы постановки;  
использование цвета в художественном оформлении афиши;  
креативность.

Каждый критерий оценивается по 10-тибалльной шкале.

##### **Критерии оценивания программы:**

информационная составляющая;  
художественное оформление;  
соответствие дизайна оформления и темы пьесы/спектакля ;  
выделение приоритетной информации (выделение, размер шрифта и т.д.);  
наличие дополнительных сведений.

Каждый критерий оценивается по 10-тибалльной шкале.

#### **V. Порядок проведения**

Фестиваль проводится с **9 февраля по 5 апреля 2026 года**.

Прием заявок и видеозаписей спектаклей на Фестиваль до **13 марта 2026 года**.

Просмотр членами жюри работ, заявленных для участия в Фестивале (**заочный (первый) тур Фестиваля**) - **март 2026 года**. По окончании приема материалов члены жюри отсматривают конкурсный материал, заполняют и предоставляют в счетную комиссию Оргкомитета заверенные оценочные листы.

Информация об участии коллектива в очном этапе Фестиваля будет объявлена **27 марта 2026 года.**

Показ спектаклей, отобранных жюри, на сценах учреждений культуры и образований города (**очный (второй) тур Фестиваля**) – **с 3 по 5 апреля 2026 года.**

Проведение круглого стола, творческих лабораторий, мастер-классов профессиональными театроведами, открытых уроков руководителями детских театральных студий в дни Фестиваля **с 3 по 5 апреля 2026 года.**

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов XIV открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» пройдет в зале МБУК «ГДК» **5 апреля 2026 года.**

## **VI. Подведение итогов и награждение участников**

Для оценки выступлений участников Фестиваля создается профессиональное жюри, в состав которого входят театральные деятели, ведущие специалисты в области культуры и искусства, опытные педагоги.

Коллективы, участвующие в заочном (первом) туре, награждаются Дипломом участника Фестиваля (электронно).

Коллективы, участвующие в очном (втором) туре, становятся дипломантами Фестиваля.

Жюри определяет коллектив, получающий гран-при Фестиваля, а также коллективы – лауреаты 1, 2, 3 степени по 3-м возрастным категориям и по номинациям: «Спектакль» и «Миниатюра».

Кроме того жюри может определить победителей в номинациях:

- «Лучшая театральная постановка»;
- «Лучшая театральная труппа»;
- «Лучший сценический костюм»;
- «Лучший художественный дизайн» (декорации, световые эффекты, костюмы, грим);
- «Лучшая эпизодическая роль»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучший актерский ансамбль»;
- «Лучшая хореография»;
- «Открытие театрального сезона 2026»;
- «Лучший дебют 2026»;
- «Лучшая театральная программа»;
- «Лучшая театральная афиша».

Победители награждаются дипломом и памятным подарком.

Государственные, общественные организации, творческие союзы, СМИ, частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри Фестиваля имеют право учредить собственные призы или предусмотреть другие формы поощрения участников фестиваля.



Решение жюри, оформленное протоколом, окончательное и обсуждению не подлежит.

## **VII. Дополнительная информация**

Организационный взнос за участие в Фестивале не взимается.

Формирование призового фонда Фестиваля, организационные расходы – в компетенции организаторов Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля не оплачивает расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием коллективов.

Участники Фестиваля – творческие коллективы гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках Фестиваля произведений, предусматривающих право на публичное исполнение произведений, их запись и дальнейшее использование записи Организатором Фестиваля без каких-либо ограничений.

Ответственность за нарушение авторского права в материалах конкурсных работ несут участники Фестиваля. В случае предъявления соответствующих претензий или жалоб со стороны третьих лиц Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта с последующим его уведомлением.

В рамках партнерского взаимодействия к участию в Фестивале приглашаются коммерческие и не коммерческие организации, частные предприниматели и т.д.

## **VIII. Контактная информация**

По всем вопросам организации XIV открытого городского фестиваля «Театральный Благовещенск» обращаться по адресу: г. Благовещенск, ул.Ленина, 144, кабинет 12, тел. 7(4162) 52-54-13 (методический отдел МБУК «ГДК»).

Полная информация о сроках проведения Фестиваля, Положение о Фестивале, форма заявки на участие в Фестивале представлена на сайте МБУК «Городской дом культуры» ([www.gdkamur.ru](http://www.gdkamur.ru)), а также на сайте Управления культуры администрации города Благовещенска (<http://культура.благовещенск.рф/>).

Заявку на участие в Фестивале можно подать в Оргкомитет Фестиваля по адресу: г. Благовещенск ул. Ленина, 144, кабинет 12 или по электронной почте (с пометкой «Театральный Благовещенск») [zavavkigdk@mail.ru](mailto:zavavkigdk@mail.ru).

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в XIV открытом городском фестивале**  
**«Театральный Благовещенск»**

| №  | Наименование   |  |
|----|--|--|
| 1  | Учреждение (полное название)   |  |
| 2  | Адрес нахождения учреждения  |  |
| 3  | Директор учреждения (Ф.И.О. полностью)   |  |
| 4  | Название коллектива  |  |
| 5  | Дата создания коллектива   |  |
| 6  | Участие коллектива в других фестивалях, конкурсах (год, название конкурса, получение звания) |  |
| 7  | Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)   |  |
| 8  | Основное место работы руководителя   |  |
| 9  | Контактные телефоны руководителя коллектива (телефон, электронный адрес)                     |  |
| 10 | Автор и название произведения  |  |
| 11 | Дата премьеры спектакля  |  |
| 12 | Продолжительность спектакля  |  |
| 13 | Список актеров (с указанием возраста)  |  |

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

Подпись \_\_\_\_\_ / расшифровка подписи \_\_\_\_\_

В целях организации и проведения конкурса, подведения его итогов и награждения участников, а также для ведения документации учреждения

Я \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. гражданина)

Предоставляю Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Городской дом культуры», управлению культуры администрации города Благовещенска (учредителю) бессрочное право на обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение на бумажном и электронном носителях, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу по запросу правоохранительных органов и иных органов государственной власти и органов местного самоуправления.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия и инициалы)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выше приведенное согласие на обработку моих персональных данных представлено с учетом Федерального закона от 27.07.2006 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания.

Согласие на обработку персональных данных лиц, не достигших 14 лет, дают его законные представители.