

Согласовано  
Начальник управления культуры  
Администрации города Благовещенска  
  
В.П. Мищенко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Носкова

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДШИ  
им. М.Ф. Кнауф-Каминской»  
Т.Л.Бедерина  
\_\_\_\_\_ 2025 года  


## **IV ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ М.Ф. КНАУФ-КАМИНСКОЙ**

**Сроки проведения:**

**24 февраля 2026 года – 1 марта 2026 года**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **1. Общие положения**

**1.1** Настоящее Положение утверждает порядок проведения IV Дальневосточного музыкального конкурса имени М.Ф. Кнауф-Каминской (далее – Конкурс).

**1.2** Учредителем и ответственным организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств имени М.Ф. Кнауф-Каминской (далее – ЦДШИ).

Конкурс проводится при поддержке:

- Министерства образования и науки Амурской области
- Управления культуры администрации города Благовещенска
- Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега»
- Государственного автономного учреждения Детского оздоровительного лагеря «Колосок»

- АО «Дальневосточная распределительная сетевая компания»

## **2. Цели и задачи Конкурса:**

- Сохранение и преумножение культурно-исторического наследия Дальнего Востока
- Выявление и поддержка талантливых детей в сфере музыкального исполнительского искусства, показ их достижений в Дальневосточном регионе
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры и искусства
- Повышение музыкально-исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ
- Пропаганда культуры, искусства, творчества в рамках конкурса, решение актуальных задач духовно-нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей детей и молодежи
- Создание условий для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей, концертмейстеров

## **3. Оргкомитет Конкурса**

- 3.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), с целью отбора и оценки конкурсных выступлений организатором создается жюри. Оргкомитет освещает итоги Конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей.
- 3.2. Символика Конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот, сувенирной продукции утверждаются Оргкомитетом.
- 3.3. Социальные партнеры Конкурса – Государственное автономное учреждение Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок», АО Дальневосточная распределительная сетевая компания

(далее Социальные партнеры) и др. ЦДШИ осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри. Социальные партнеры осуществляют работу по организации транспортных услуг, проживанию и питанию, оплату концертов и мастер-классов.

- 3.4. Конкурс проводится в городе Благовещенске Амурской области в МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» по адресу: г. Благовещенск, ул. Горького, 145.

#### **4. Сроки проведения конкурса**

24 февраля – заезд, акустические репетиции.

25 февраля – открытие, конкурсные прослушивания.

26 февраля – конкурсные прослушивания.

27 февраля – гала-концерт, закрытие конкурса, награждение.

27 февраля - 28 февраля – творческая школа (сессия мастер-классов), курсы повышения квалификации.

01 марта – отъезд участников.

**Время конкурсных прослушиваний, а также остальные мероприятия будут объявлены позднее (до 05.02.2026 г.).**

#### **5. Условия участия. Категории, номинации.**

**5.1** Конкурс проводится в два этапа: первый этап – муниципальный. Выдвижение кандидатов на участие во II этапе Конкурса осуществляется по итогам отборочных мероприятий, проводимых на муниципальном уровне (I этап), а также путем самовыдвижения.

Прошедшие I этап направляются для участия во втором этапе, который проходит в ЦДШИ.

**5.2.** В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и СПО (далее – участники), обучающиеся учреждений, реализующих образовательные

программы в области искусств. Возраст участников для всех возрастных групп определяется на 1 февраля 2026 года.

**5.3** Выступления участников Конкурса определяются в алфавитном порядке в каждой возрастной категории, данный порядок сохраняется до конца конкурса. Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции (время акустической репетиции зависит от количества участников).

**5.4** Конкурс проводится в один тур для всех участников конкурса.

**5.5** Конкурс проводится по двум номинациям:

### **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр):**

#### **- баян, аккордеон**

До 10 лет (включительно) — младшая группа;

11-13 лет (включительно) — средняя группа;

14-16 лет (включительно) — старшая группа

17-19 лет (включительно) — юношеская группа

#### **- домра, балалайка**

До 10 лет (включительно) — младшая группа;

11-13 лет (включительно) — средняя группа;

14-16 лет (включительно) — старшая группа

17-19 лет (включительно) — юношеская группа

#### **гитара**

До 11 лет (включительно) — младшая группа;

12-14 лет (включительно) — средняя группа;

15-17 лет (включительно) — старшая группа

18-19 лет (включительно) — юношеская группа

### **ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр):**

#### **- деревянные духовые инструменты**

(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон)

Возрастные категории:

До 10 лет (включительно) — младшая группа;  
11-13 лет (включительно) — средняя группа;  
14-16 лет (включительно) — старшая группа;  
17-19 лет (включительно) — юношеская группа;  
**- блок – флейта** (возраст до 10 лет включительно),

**- медные духовые инструменты**

труба, валторна, баритон (эуфониум):

До 8-11 лет (включительно) — младшая группа;  
12-14 лет (включительно) — средняя группа;  
15-17 лет (включительно) — старшая группа;  
18-19 лет (включительно) — юношеская группа.

тромбон, туба:

14-17 лет (включительно) — средняя группа;  
18-19 лет (включительно) — юношеская группа.

**- ансамбль, оркестр**

Возраст участников определяется на начало конкурса.

## **6. Жюри конкурса**

Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России, имеющих высокие достижения в сфере музыкального исполнительства, а также приглашенных профессиональных концертирующих музыкантов из ведущих образовательных учреждений и музыкальных Вузов страны.

## **7. Критерии оценки конкурсного выступления**

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы требованиям конкурса;
- техническая оснащенность конкурсантов;
- владение культурой звукоизвлечения;
- художественно-образное решение;

- исполнение всех произведений в соответствии со стилем композитора и эпохи;
- творческая индивидуальность и природная одаренность.

## **8. Награждение победителей и участников конкурса**

**8.1** Выступление в конкурсных прослушиваниях оцениваются по 10-балльной шкале. По среднему арифметическому оценок всех членов жюри участникам конкурса присуждаются звания:

- 10 баллов-Гран-при
- 9 – 9,9 баллов -лауреат I степени
- 8 – 8,9 баллов- лауреат II степени
- 7 – 7,9 баллов -лауреат III степени
- 6 – 6,9 -дипломант.

**8.2** Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании.

Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной категории. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами.

Решение жюри обжалованию не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

**8.3** По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- могут не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;

Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса по номинациям. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после Конкурса не высылаются.

## **9. Порядок заполнения Заявки.**

**9.1** Для участия в Конкурсе необходимо до **01 февраля 2026 г.** на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru). направить Заявку (приложение 1), согласие на обработку персональных данных, копию свидетельства о рождении (паспорта), **фотографию** участника. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде в формате **WORD**, на каждого участника отдельно. При участии в нескольких номинациях на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

**9.2** После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

**9.3.** Для участия в Конкурсе, с 1 по 24 февраля, в обязательном порядке, необходимо пройти регистрацию на сайте Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» <https://www.vega28.ru/> Регистрацию осуществляем от имени ребёнка, участника Конкурса!

**9.4** Для участия в интенсивной образовательной программе Центра выявления и поддержке одаренных детей «Вега» (творческие мастер-классы с членами жюри) до **1 февраля 2026 года** необходимо:

- направить заявку (Приложение 2) на электронный адрес: [vega.tsentr@mail.ru](mailto:vega.tsentr@mail.ru), [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru) с пометкой – Интенсив «Музыкальное исполнительское искусство» с указанием номинации:

- **ОБЯЗАТЕЛЬНО** пройти регистрацию на сайте ЦВПОД «Вега» <https://vega28.ru/> в разделе «Программы» и подать заявку на участие на странице выбранного Конкурса. Если участник регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт, а затем заполнить заявку выбранного Конкурса;

**Внимание! Подача Заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.**

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарственными письмами Конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

**10. Финансовые условия.**

**10.1** Для участия в Конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса:

- солист – 2500 рублей
- ансамбль – 500 рублей за участника, но не более 3000 рублей
- оркестр – 3500 рублей.

Оплата производится в безналичной форме (за договором, счетом обращаться к заместителю директора по АХЧ ЦДШИ Шабановой Елене Николаевне тел. 8(4162)52-42-70). Оформление договора обязательно.

**10.2** Оплата расходов участников Конкурса (проживание и питание (завтрак и ужин) по адресу: ул. Октябрьская, 52, Профилакторий ГАУ ДОЛ «Колосок») производится за счёт принимающей стороны (ЦВПОД ГАУ ДОЛ «Колосок»), места для проживания в ограниченном количестве (поздняя подача Заявки не гарантирует данное условие), проезд за счёт направляющей стороны или за счёт собственных средств. Сопровождающие проживают и питаются за свой счёт по безналичной форме оплаты (за договором обращаться к специалисту ГАУ ДОЛ «Колосок» Муравецкой Анастасии Владимировне, эл. адрес: avm.fin@mail.ru, контактный телефон: 8(4162) -51-87-06).

**10.3** Бесплатное проживание и питание в профилактории ГАУ ДОЛ «Колосок» возможно только **участникам интенсивной образовательной программы в период с 24 февраля по 1 марта 2026 года и жителям с Амурской области.**



**10.4** Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса, использования персональных данных и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

**10.5** В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос **не** возвращается.

## **11. Организационные вопросы.**

**11.1** Подробную информацию по организации и проведению Конкурса можно будет посмотреть на сайте <https://www.konkursknauf-kaminskoi.ru>

**11.2** Учредители для участия в Конкурсе предоставляют: рояль, аудитории для самостоятельных занятий.

**11.3** Для самостоятельных занятий (репетиций) участникам Конкурса по запросу будут предоставлены аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено.

**11.4** Каждому участнику Конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале (время зависит от количества участников).

**11.5** Назначенное время акустической времени зависит от времени и даты заезда, указанной в заявке. Если время в заявке не указывается, организатор вправе назначить время акустической репетиции на свое усмотрение!

## **12. Контакты**

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» 675000, Благовещенск, ул. Горького, д. 145 Тел.: + 7 (4162) 52-42-70, 52-43-16.

Электронная почта Оргкомитета конкурса: [art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)

### **Координаторы номинаций:**

- «Народные инструменты» Калита Ирина Геннадьевна

e-mail: [irina.kalita.62@mail.ru](mailto:irina.kalita.62@mail.ru)

- «Духовые инструменты» Браславская Анна Викторовна  
e-mail: [annabraslavskya@yandex.ru](mailto:annabraslavskya@yandex.ru)
- Ответственный координатор Конкурса – Матияш Виктория Игоревна  
[art-school67@yandex.ru](mailto:art-school67@yandex.ru)  
Тел.: + 7 (4162) 52-42-70

# **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

## **НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Номинация «Сольное исполнительство»**

#### **«Баян, аккордеон»**

**Младшая возрастная группа до 10 лет (время выступления до 6 мин.):**

2 разнохарактерных произведения

**Средняя возрастная группа 11 – 13 лет (время выступления до 10 мин.):**

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами полифонии и обработку народной мелодии;

**Старшая возрастная группа 14 – 16 лет (время выступления до 15 мин.):**

3 разнохарактерных произведения, включая полифоническое произведение, произведение крупной формы, обработку народной мелодии.

**Юношеская группа 17 – 19 лет (время выступления до 20 мин.):**

4 разнохарактерных произведения, включая полифоническое произведение, произведение крупной формы, обработку народной мелодии и виртуозное произведение.

#### **«Домра, балалайка»**

**Младшая возрастная группа до 10 лет (время выступления до 5 мин.):**

2 разнохарактерных произведения.

**Средняя возрастная группа 11 – 13 лет (время выступления до 12 мин.):**

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, виртуозное произведение, обработку народной мелодии.

**Старшая возрастная группа 14 – 16 (время выступления до 15 мин.):**

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч.) и обработка народной мелодии.

**Юношеская группа 17 – 19 лет (время выступления до 20 мин.):**

4 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч.), обработка народной мелодии, виртуозное произведение.

### **«Гитара»**

**Младшая группа до 11 лет** (время выступления до 10 мин.):  
Две разнохарактерные пьесы

**Средняя группа 12 - 14 лет** (время выступления до 12 мин.):  
3 разнохарактерных произведения, включая пьесу с элементами полифонии, народную обработку, пьесу современного композитора.

**Старшая группа 15 – 17 лет** (время выступления до 15 мин.):  
3 разнохарактерных произведения, включая произведение эпохи барокко, произведение крупной формы, пьесу современного композитора.

**Юношеская группа 18 – 19 лет** (время выступления до 20 мин.):  
4 разнохарактерных произведения, включая произведение эпохи барокко, произведение крупной формы, виртуозной пьесы современного композитора, этюд.

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

**Конкурс в номинации «Ансамблевое исполнительство» проводится по двум направлениям:**

- «**академическое**» (однородные и смешанные коллективы народных инструментов, гитарные ансамбли);
- «**фольклорное**» (коллективы, включающие в себя русские народные инструменты, в том числе национальные инструменты) и по количеству участников:
  - малые составы (2-4 человека);
  - большие составы (5-12 человек)

### **Малые составы**

Программа свободная, включающая **2 разнохарактерных произведения** - время выступления до 8 мин.

### **Большие составы**

Программа свободная, включающая **2 разнохарактерных произведения** – время выступления до 10 мин. Разрешается участие двух преподавателей - иллюстраторов, но не солистов.

### **Номинация «Оркестровое исполнительство»**

Конкурс в номинации «Оркестровое исполнительство» проводится в очном формате. К участию допускаются коллективы, включающие 13 и более участников. Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.

Программа свободная, **2 разнохарактерных х произведения** (время выступления до 15 минут). Допускается исполнение одного произведения для солиста с оркестром.

## **НОМИНАЦИЯ «ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон)**

**Младшая группа:**

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

**Средняя группа:**

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 10 минут)

**Старшая группа:**

1. Крупная форма (Соната или концерт I или II и III части, сонатина, концертино...)
2. Пьеса  
(Время звучания не более 12 минут)

**Юношеская группа: (17 – 19 лет включительно)**

1. Соната или концерт (I или II, III части)
2. Развёрнутая кантилена.
3. Виртуозная пьеса.

**Номинация «Деревянные духовые инструменты» (блок-флейта)**

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

## **НОМИНАЦИЯ «МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

труба, валторна, баритон (эуфониум):

**Младшая группа:**

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

**Средняя группа:**

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 12 минут)

**Старшая группа:**

1. Концерт примерная сложность: В. Щелоков— Концерт №3 или Н. Бердыев— Концерт №3 или Л. Коган —Концерт №1.
2. Развёрнутая пьеса.

Или две разнохарактерные пьесы.

(Время звучания не более 15 минут)

**Юношеская группа:**

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

тромбон, туба:

**Средняя группа:**

Две разнохарактерные пьесы.

**Юношеская группа:**

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

**Ансамблевое исполнительство, оркестровое исполнительство**

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Возрастные категории:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) – средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа;

смешанная группа (в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий).

В номинации Ансамбль количество участников (от 2 до 8 человек).

Допускается участие концертмейстера и иллюстраторов, но не более 25% от количества участников. Не допускается наличие минуса или фонограмм.

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**  
**на участие в IV Дальневосточном музыкальном конкурсе**  
**им. М.Ф. Кнауф-Каминской**

1. ФИО участника, дата рождения (название ансамбля, оркестра);
2. Город, наименование организации, направляющей участника;
3. Контактный телефон (с указанием кода города) почтовый адрес (с указанием индекса), электронный адрес;
4. ФИО преподавателя, концертмейстера (с указанием мобильного телефона);
5. Контактные данные участника конкурса (мобильный телефон), телефон родителей (мобильный телефон);
6. Номинация;
7. Возрастная категория;
8. Год обучения (класс);
9. Проживание (профилакторий, гостиница, самостоятельно);
10. Исполняемая программа (указать время исполнения);
11. Дата и время заезда\* – отъезда;

*На отдельном листе формата А4 оформляется список участников (для ансамблей и оркестров).*

**\*От указанной даты и времени заезда зависит назначенное время акустической репетиции. Если время в заявке не указывается, организатор вправе назначить время акустической репетиции по свое усмотрение!**



**ЗАЯВКА**  
**на участие в Дополнительной образовательной программе**  
**«Музыкально-исполнительское искусство»**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Контактный номер участника	
E-mail участника	
Дата рождения участника	
Страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) участника	
Образовательное учреждение/класс (полностью)	
Город/район, населённый пункт (полностью)	
Номинация	
Исполняемая программа мастер-классов	
Ф.И.О.(полностью) и телефон родителя / законного представителя	
Ф.И.О. (полностью) преподавателя, концертмейстера	