



Директор ГАУ ДОЛ «Колосок»
А.Б. Носкова

IV ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ М.Ф. КНАУФ-КАМИНСКОЙ

Сроки проведения:

24 февраля 2026 года – 1 марта 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок проведения IV Дальневосточного музыкального конкурса имени М.Ф. Кнауф-Каминской (далее – Конкурс).

1.2 Учредителем и ответственным организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств имени М.Ф. Кнауф-Каминской (далее – ЦДШИ).

Конкурс проводится при поддержке:

- Министерства образования и науки Амурской области
- Управления культуры администрации города Благовещенска
- Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега»
- Государственного автономного учреждения Детского оздоровительного лагеря «Колосок»

- АО «Дальневосточная распределительная сетевая компания»

2. Цели и задачи Конкурса:

- Сохранение и преумножение культурно-исторического наследия Дальнего Востока
- Выявление и поддержка талантливых детей в сфере музыкального исполнительского искусства, показ их достижений в Дальневосточном регионе
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры и искусства
- Повышение музыкально-исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ
- Пропаганда культуры, искусства, творчества в рамках конкурса, решение актуальных задач духовно-нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей детей и молодежи
- Создание условий для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей, концертмейстеров

3. Оргкомитет Конкурса

- 3.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), с целью отбора и оценки конкурсных выступлений организатором создается жюри. Оргкомитет освещает итоги Конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей.
- 3.2. Символика Конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот, сувенирной продукции утверждаются Оргкомитетом.
- 3.3. Социальные партнеры Конкурса – Государственное автономное учреждение Амурской области «Детский оздоровительный лагерь «Колосок», АО Дальневосточная распределительная сетевая компания

(далее Социальные партнеры) и др. ЦДШИ осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри. Социальные партнеры осуществляют работу по организации транспортных услуг, проживанию и питанию, оплату концертов и мастер-классов.

- 3.4. Конкурс проводится в городе Благовещенске Амурской области в МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» по адресу: г. Благовещенск, ул. Горького,145.

4. Сроки проведения конкурса

24 февраля – заезд, акустические репетиции.

25 февраля – открытие, конкурсные прослушивания.

26 февраля – конкурсные прослушивания.

27 февраля – гала-концерт, закрытие конкурса, награждение.

27 февраля - 28 февраля – творческая школа (сессия мастер-классов), курсы повышения квалификации.

01 марта – отъезд участников.

Время конкурсных прослушиваний, а также остальные мероприятия будут объявлены позднее (до 05.02.2026 г.).

5. Условия участия. Категории, номинации.

5.1 Конкурс проводится в два этапа: первый этап – муниципальный. Выдвижение кандидатов на участие во II этапе Конкурса осуществляется по итогам отборочных мероприятий, проводимых на муниципальном уровне (I этап), а также путем самовыдвижения.

Прошедшие 1 этап направляются для участия во втором этапе, который проходит в ЦДШИ.

5.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и СПО (далее – участники), обучающиеся учреждений, реализующих образовательные

программы в области искусств. Возраст участников для всех возрастных групп определяется на 1 февраля 2026 года.

5.3 Выступления участников Конкурса определяются в алфавитном порядке в каждой возрастной категории, данный порядок сохраняется до конца конкурса. Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции (время акустической репетиции зависит от количества участников).

5.4 Конкурс проводится в один тур для всех участников конкурса.

5.5 Конкурс проводится по двум номинациям:

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр):

- баян, аккордеон

До 10 лет (включительно) — младшая группа;

11-13 лет (включительно) — средняя группа;

14-16 лет (включительно) — старшая группа

17-19 лет (включительно) — юношеская группа

-домра, балалайка

До 10 лет (включительно) — младшая группа;

11-13 лет (включительно) — средняя группа;

14-16 лет (включительно) — старшая группа

17-19 лет (включительно) — юношеская группа

гитара

До 11 лет (включительно) — младшая группа;

12-14 лет (включительно) — средняя группа;

15-17 лет (включительно) — старшая группа

18-19 лет (включительно) — юношеская группа

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр):

- деревянные духовые инструменты

(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон)

Возрастные категории:

До 10 лет (включительно) — младшая группа;
11-13 лет (включительно) — средняя группа;
14-16 лет (включительно) — старшая группа;
17-19 лет (включительно) — юношеская группа;
- блок – флейта (возраст до 10 лет включительно),

- медные духовые инструменты

труба, валторна, баритон (эуфониум):
До 8-11 лет (включительно) — младшая группа;
12-14 лет (включительно) — средняя группа;
15-17 лет (включительно) — старшая группа;
18-19 лет (включительно) — юношеская группа.
тромбон, туба:
14-17 лет (включительно) — средняя группа;
18-19 лет (включительно) — юношеская группа.

- ансамбль, оркестр

Возраст участников определяется на начало конкурса.

6. Жюри конкурса

Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России, имеющих высокие достижения в сфере музыкального исполнительства, а также приглашенных профессиональных концертирующих музыкантов из ведущих образовательных учреждений и музыкальных Вузов страны.

7. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы требованиям конкурса;
- техническая оснащенность конкурсантов;
- владение культурой звукоизвлечения;
- художественно-образное решение;

- исполнение всех произведений в соответствии со стилем композитора и эпохи;
- творческая индивидуальность и природная одаренность.

8. Награждение победителей и участников конкурса

8.1 Выступление в конкурсных прослушиваниях оцениваются по 10-балльной шкале. По среднему арифметическому оценок всех членов жюри участникам конкурса присуждаются звания:

- 10 баллов-Гран-при
- 9 – 9,9 баллов -лауреат I степени
- 8 – 8,9 баллов- лауреат II степени
- 7 – 7,9 баллов -лауреат III степени
- 6 – 6,9 -дипломант.

8.2 Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании.

Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной категории. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами.

Решение жюри обжалованию не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

8.3 По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- могут не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;

Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса по номинациям. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после Конкурса не высылаются.

9. Порядок заполнения Заявки.

9.1 Для участия в Конкурсе необходимо до **01 февраля 2026 г.** на адрес электронной почты: art-school67@yandex.ru. направить Заявку (приложение 1), согласие на обработку персональных данных, копию свидетельства о рождении (паспорта), **фотографию** участника. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде в формате **WORD**, на каждого участника отдельно. При участии в нескольких номинациях на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

9.2 После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: art-school67@yandex.ru

9.3. Для участия в Конкурсе, с 1 по 24 февраля, в обязательном порядке, необходимо пройти регистрацию на сайте Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» <https://www.vega28.ru/> Регистрацию осуществляем от имени ребёнка, участника Конкурса!

9.4 Для участия в интенсивной образовательной программе Центра выявления и поддержке одаренных детей «Вега» (творческие мастер-классы с членами жюри) **до 1 февраля 2026 года** необходимо:

- направить заявку (Приложение 2) на электронный адрес: vega.tsentr@mail.ru, art-school67@yandex.ru с пометкой – Интенсив «Музыкальное исполнительское искусство» с указанием номинации:

- ОБЯЗАТЕЛЬНО пройти регистрацию на сайте ЦВПОД «Вега» <https://vega28.ru/> в разделе «Программы» и подать заявку на участие на странице выбранного Конкурса. Если участник регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт, а затем заполнить заявку выбранного Конкурса;

Внимание! Подача Заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарственными письмами Конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

10. Финансовые условия.

10.1 Для участия в Конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса:

- **солист – 2500 рублей**
- **ансамбль – 500 рублей за участника, но не более 3000 рублей**
- **оркестр – 3500 рублей.**

Оплата производится в безналичной форме (за договором, счетом обращаться к заместителю директора по АХЧ ЦДШИ Шабановой Елене Николаевне тел. **8(4162)52-42-70**). Оформление договора обязательно.

10.2 Оплата расходов участников Конкурса (проживание и питание (завтрак и ужин) по адресу: ул. Октябрьская, 52, Профилакторий ГАУ ДОЛ «Колосок») производится за счёт принимающей стороны (ЦВПОД ГАУ ДОЛ «Колосок»), места для проживания в ограниченном количестве (поздняя подача Заявки не гарантирует данное условие), проезд за счёт направляющей стороны или за счёт собственных средств. Сопровождающие проживают и питаются за свой счёт по безналичной форме оплаты (за договором обращаться к специалисту ГАУ ДОЛ «Колосок» Муравецкой Анастасии Владимировне, эл. адрес: avm.fin@mail.ru, контактный телефон: 8(4162) -51-87-06).

10.3 Бесплатное проживание и питание в профилактории ГАУ ДОЛ «Колосок» возможно только **участникам интенсивной образовательной программы в период с 24 февраля по 1 марта 2026 года и жителям с Амурской области.**

10.4 Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса, использования персональных данных и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

10.5 В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

11. Организационные вопросы.

11.1 Подробную информацию по организации и проведению Конкурса можно будет посмотреть на сайте <https://www.konkursknauf-kaminskoi.ru>

11.2 Учредители для участия в Конкурсе предоставляют: рояль, аудитории для самостоятельных занятий.

11.3 Для самостоятельных занятий (репетиций) участникам Конкурса по запросу будут предоставлены аудитории с фортепиано. Время репетиций ограничено.

11.4 Каждому участнику Конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале (время зависит от количества участников).

11.5 Назначенное время акустической времени зависит от времени и даты заезда, указанной в заявке. Если время в заявке не указывается, организатор вправе назначить время акустической репетиции на свое усмотрение!

12. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской» 675000, Благовещенск, ул. Горького, д. 145 Тел.: + 7 (4162) 52-42-70, 52-43-16.

Электронная почта Оргкомитета конкурса: art-school67@yandex.ru

Координаторы номинаций:

- «Народные инструменты» Калита Ирина Геннадьевна

e-mail: irina.kalita.62@mail.ru

- «Духовые инструменты» Браславская Анна Викторовна
e-mail: annabraslavskya@yandex.ru
- Ответственный координатор Конкурса – Матияш Виктория Игоревна
art-school67@yandex.ru
Тел.: + 7 (4162) 52-42-70

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Номинация «Сольное исполнительство»

«Баян, аккордеон»

Младшая возрастная группа до 10 лет (время выступления до 6 мин.):
2 разнохарактерных произведения

Средняя возрастная группа 11 – 13 лет (время выступления до 10 мин.):
3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами полифонии и обработку народной мелодии;

Старшая возрастная группа 14 – 16 лет (время выступления до 15 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая полифоническое произведение, произведение крупной формы, обработку народной мелодии.

Юношеская группа 17 – 19 лет (время выступления до 20 мин.):

4 разнохарактерных произведения, включая полифоническое произведение, произведение крупной формы, обработку народной мелодии и виртуозное произведение.

«Домра, балалайка»

Младшая возрастная группа до 10 лет (время выступления до 5 мин.):
2 разнохарактерных произведения.

Средняя возрастная группа 11 – 13 лет (время выступления до 12 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, виртуозное произведение, обработку народной мелодии.

Старшая возрастная группа 14 – 16 (время выступления до 15 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч.) и обработка народной мелодии.

Юношеская группа 17 –19 лет (время выступления до 20 мин.):

4 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч.), обработка народной мелодии, виртуозное произведение.

«Гитара»

Младшая группа до 11 лет (время выступления до 10 мин.):

Две разнохарактерные пьесы

Средняя группа 12 - 14 лет (время выступления до 12 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая пьесу с элементами полифонии, народную обработку, пьесу современного композитора.

Старшая группа 15 – 17 лет (время выступления до 15 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая произведение эпохи барокко, произведение крупной формы, пьесу современного композитора.

Юношеская группа 18 – 19 лет (время выступления до 20 мин.):

4 разнохарактерных произведения, включая произведение эпохи барокко, произведение крупной формы, виртуозной пьесы современного композитора, этюд.

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

Конкурс в номинации «Ансамблевое исполнительство» проводится по двум направлениям:

- «академическое» (однородные и смешанные коллективы народных инструментов, гитарные ансамбли);
- «фольклорное» (коллективы, включающие в себя русские народные инструменты, в том числе национальные инструменты) и по количеству участников:
 - малые составы (2-4 человека);
 - большие составы (5-12 человек)

Малые составы

Программа свободная, включающая **2 разнохарактерных произведения** -

время

выступления до 8 мин.

Большие составы

Программа свободная, включающая **2 разнохарактерных произведения** – время выступления до 10 мин. Разрешается участие двух преподавателей - иллюстраторов, но не солистов.

Номинация «Оркестровое исполнительство»

Конкурс в номинации «Оркестровое исполнительство» проводится в очном формате. К участию допускаются коллективы, включающие 13 и более участников. Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.

Программа свободная, **2 разнохарактерных х произведения** (время выступления до 15 минут). Допускается исполнение одного произведения для солиста с оркестром.

НОМИНАЦИЯ «ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон)

Младшая группа:

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

Средняя группа:

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 10 минут)

Старшая группа:

1. Крупная форма (Соната или концерт I или II и III части, сонатина, концертино...)
2. Пьеса
(Время звучания не более 12 минут)

Юношеская группа: (17 – 19 лет включительно)

1. Соната или концерт (I или II, III части)
2. Развёрнутая кантилена.
3. Виртуозная пьеса.

Номинация «Деревянные духовые инструменты» (блок-флейта)

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

НОМИНАЦИЯ «МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

труба, валторна, баритон (эуфониум):

Младшая группа:

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 7 минут)

Средняя группа:

Две разнохарактерные пьесы (Время звучания не более 12 минут)

Старшая группа:

1. Концерт примерная сложность: В. Щелоков— Концерт №3 или Н. Бердыев— Концерт №3 или Л. Коган —Концерт №1.
2. Развёрнутая пьеса.

Или две разнохарактерные пьесы.

(Время звучания не более 15 минут)

Юношеская группа:

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

тромбон, туба:

Средняя группа:

Две разнохарактерные пьесы.

Юношеская группа:

1. Крупная форма
2. Пьеса по выбору.

Ансамблевое исполнительство, оркестровое исполнительство

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Возрастные категории:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) – средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа;

смешанная группа (в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий).

В номинации Ансамбль количество участников (от 2 до 8 человек).

Допускается участие концертмейстера и иллюстраторов, но не более 25% от количества участников. Не допускается наличие минуса или фонограмм.

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в IV Дальневосточном музыкальном конкурсе
им. М.Ф. Кнауф-Каминской

1. ФИО участника, дата рождения (название ансамбля, оркестра);
2. Город, наименование организации, направляющей участника;
3. Контактный телефон (с указанием кода города) почтовый адрес (с указанием индекса), электронный адрес;
4. ФИО преподавателя, концертмейстера (с указанием мобильного телефона);
5. Контактные данные участника конкурса (мобильный телефон), телефон родителей (мобильный телефон);
6. Номинация;
7. Возрастная категория;
8. Год обучения (класс);
9. Проживание (профилакторий, гостиница, самостоятельно);
10. Исполняемая программа (указать время исполнения);
11. Дата и время заезда* – отъезда;

На отдельном листе формата А4 оформляется список участников (для ансамблей и оркестров).

***От указанной даты и времени заезда зависит назначенное время акустической репетиции. Если время в заявке не указывается, организатор вправе назначить время акустической репетиции по свое усмотрение!**

ЗАЯВКА
на участие в Дополнительной образовательной программе
«Музыкально-исполнительское искусство»

Ф.И.О. участника (полностью)	
Контактный номер участника	
E-mail участника	
Дата рождения участника	
Страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) участника	
Образовательное учреждение/ класс (полностью)	
Город/район, населённый пункт (полностью)	
Номинация	
Исполняемая программа мастер-классов	
Ф.И.О.(полностью) и телефон родителя / законного представителя	
Ф.И.О. (полностью) преподавателя, концертмейстера	