



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В Благовещенске»
32 сезон**

ПОЛОЖЕНИЕ

**1-3 мая 2026 года
город Благовещенск, Амурская область**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «**Роза Ветров**» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются **ДИПЛОМЫ** следующих **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:**

- ❖ Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство» (хоры)
- ❖ Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)
- ❖ Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» (детские сады)
- ❖ Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ («Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический). «Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.



❖ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:

конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – Амурский Областной Дом народного творчества и другие

❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 1, 2 и 3 мая 2026 года

Внимание! Дни выступлений зафиксированы ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме «Целевая программа с проживанием». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 10 апреля 2026 г.. Ранее 10 апреля узнать день своего конкурса, к сожалению, не представляется возможным. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ жд/авиа билеты заранее. Поменять день выступления группы не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.

❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 16 октября 2025 года до 29 марта (для жителей города Благовещенска - до 5 апреля) 2026 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU

❖ **Размещение программы** на официальном сайте и в педагогическом чате – 10 апреля 2026

❖ *Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.*

❖ *Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!*

❖ *Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!*

❖ *ПОБЕДИТЕЛЯМ* будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ. Призовой фонд – 500 000 рублей.

❖ *Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (7-12 января 2027 г.)*

❖ *СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ* прописаны в разделе «ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ» (педагог-бесплатно, скидки на вторые номинации и другие).



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Благовещенск. Срок подачи заявки до 29 марта 2026 года (до 5 апреля для жителей Благовещенска). Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 05 марта 2026 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Необходимо до 10 апреля прислать данные на каждого пассажира (фио, номер телефона (если до 18 лет, то телефон родителя), дата рождения и номер паспорта или свидетельства)

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 5 апреля.

Обращаем внимание, что оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.



Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

«**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.





Конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

- «**Вокал - Эстрадный**» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «**Вокал - Современные стили**» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «**Вокал - Мировой хит**» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «**Вокал - Патриотическая песня**» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка **предоставляет** 10 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо **до 10 апреля** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Благовещенск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».

Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!

На сцене электропьяно

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





Конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

На сцене электропьяно. Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Всероссийский конкурс инструментальной музыки

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!
На сцене электропьяно





Конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – Уличный танец» - соло, ансамбли

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли

(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

РАЗМЕР сцены – 10х14. ПОКРЫТИЕ - линолеум

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 10 апреля** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Благовещенск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинации:

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет)

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно); - Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)



В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно и должны быть подтверждены оргкомитетом.



Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль». В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок **до 15 мин.**, время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 15 человек.**

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. Время показа композиции - не более **10 минут**, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **не менее 8 чел.**

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько отрывков, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разный состав актеров.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»: чтец-солист/ансамбль (от 2-х человек и более). Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Время репетиции не более 1 минуты. Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.

Критерии оценки: 1) Сценическая речь; 2) Актерское воплощение образа; 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени, чтеца – через 4 минуты. На результат остановка влиять не будет.





Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

- **инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством** фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции), народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения, эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов, песня - исполнение произведения в академическом жанре, духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопения или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено! По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). Все участники конкурса получают фирменную медаль.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» . Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г).

Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.
3. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 10 апреля** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на конкурс в Благовещенск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе** допускается **до 5 апреля, после этого срока нет.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.





Общие условия и правила участия

10. ИЗМЕНЕНИЯ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников

11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

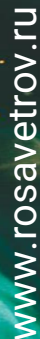
12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. Все фото и видео, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах “Роза Ветров” и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР. Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

15. ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.

16. ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ оплачивают ВХОДНОЙ БИЛЕТ на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека. Входной билет будет выдан **БЕСПЛАТНО:** а) всей группе по форме участия №1 и №2, б) всем участникам, оплатившим аккредитационный взнос.



Фирменная медаль и сувенир - каждому участнику!

– 2.000 рублей за человека, чтец – 3. 800 рублей, дуэт -4.400 рублей.

которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %.**

Для хореографии - Количество танцев неограниченно

документами

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!

человека. Участникам, оплатившим аккредитационный взнос, выдается билет на проход (согласно списку в заявке).



Финансовые условия

1. Оплата участников с проживанием по целевой программе (форма №1 и №2) производится следующим образом:

- на основании заявки выставляется общий счёт. В течение 5-ти рабочих дней со дня выставления счета (но не позднее 31 марта 2026 г.) необходимо произвести оплату аванса в размере 3.000 рублей с человека. Сумма аванса является регистрацией заявки и гарантией бронирования мест для проживания в гостинице.

3.000 руб. с человека перечисляется по счёту на расчетный счет **НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»**. Внимание! Данная сумма в случае отказа- не возвращается.

- оставшаяся сумма по счету перечисляется на расчетный счет не позднее 10 апреля 2026 года. Возможно другая форма оплаты оставшейся суммы – по согласованию с оргкомитетом.
- Для оформления документов для БЮДЖЕТНЫХ организаций заявки принимаются до 10 марта 2026 г.

2. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ (форма №3) производится на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО любым способом по реквизитам: **НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров», ИНН 7734211777**

КПП 773401001 Расчетный счет фонда 40703810338180100352

БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225 ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос конкурса в Благовещенске за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №....». Организациям, кому нужны отчётные документы -высылается договор и счет (по запросу). Оплата для участников по форме №3 (по аккредитации) 100% производится не позднее 29 марта 2026 года

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства за минусом 30% (регистрация заявки): 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 32 сезона до июля 2026 года, 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 29 МАРТА (до 5 апреля для Благовещенска) 2026 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 10 апреля на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:
пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru