

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Федерального
государственного
бюджетного учреждения
культуры «Центральный
музей Великой Отечест-
венной войны 1941-1945 гг.»
(Музей Победы)



А.Я.Школьник

«14» февраля 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Постановление № 8 Бюро
Всероссийской
общественной организации
ветеранов (пенсионеров)
войны, труда, Вооруженных
Сил и правоохранительных
органов



(Всероссийская организация
ветеранов)

В.А.Епифанов

«14» февраля 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Всероссийского смотра-конкурса «Молодость XXI - Победителям»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского смотра-конкурса видеороликов «Молодость XXI - Победителям» (далее – Смотр-конкурс), условия участия в Смотре-конкурсе и порядок определения победителей.

1.2. Организатором Смотра-конкурса является Всероссийская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Смотр-конкурс проводится в партнерстве с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы), исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и поддержке Московского педагогического государственного университета.

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Смотра-конкурса осуществляется на сайте проекта «Поколения Победителей» <https://veteranorg.ru> (далее – сайт Проекта) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Смотр-конкурс посвящается 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

1.5. Рабочим языком Смотра-конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целью Смотра-конкурса является поддержка активной гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения, популяризация боевого и трудового подвига в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на основе примеров из истории своих семей.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- популяризация малоизвестных событий, подвигов из жизни советского народа в период Великой Отечественной войны;
- широкое распространение примеров доблести, силы духа, мужества, патриотизма и любви к Родине;
- укрепление традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, преемственности поколений;
- сохранение исторической памяти;
- формирование у юных граждан страны позиции, несовместимой с пассивным созерцанием проблем и вызовов, стоящих перед человечеством;
- создание ярких (запоминающихся) разработок в рамках тематики Смотра-конкурса.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И НОМИНАЦИИ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

3.1. К участию в Смотре-конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций Российской Федерации индивидуально или группой соавторов, а также семейные династии учащихся.

3.2. Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

- создание видеоролика с рассказом учащегося или группы учащихся об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями (боевых, трудовых) Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственников (близких);

- создание видеоролика (два, три поколения) с коллективным рассказом семейной династии учащегося об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственников (близких).

Дополнительно организаторами могут быть отмечены видеоролики в игровой, стихотворной форме.

3.3. Окончательный вариант смонтированного видеоролика необходимо сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.

Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.

Продолжительность записи видеоролика – не более 3-х минут.

Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается Участником Смотр-конкурса.

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

На Смотр-конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также не раскрывающие тему Смотр-конкурса.

4. ОРГАНИЗАТОР СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
- принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;
- обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте Организатора <https://veteranorg.ru> всей информации о смотре-конкурсе и его результатах;
- проводит работу по популяризации и увеличению числа участников Смотр-конкурса;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Смотр-конкурса.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в следующие сроки:

- региональный этап – май-октябрь 2024 года;

- прием работ на федеральный этап – до 01 ноября 2024 года;
- подведение итогов, объявление победителей – декабрь 2024 г.;
- торжественное награждение - до 20.12.2024 г.

5.2. Прием работ для участия в смотре-конкурсе проводится в два этапа.

Первый этап: региональный, на уровне субъектов административного территориального деления страны (республик, областей, краев, автономных образований и т.п.).

Организаторами региональных этапов выступают региональные организации Всероссийской организации ветеранов.

Второй этап: заключительный, на всероссийском уровне.

5.3. Заявки и конкурсные работы на региональный этап Смотра-конкурса представляются в соответствии с требованиями организаторов регионального этапа.

Сроки представления работ на региональный этап, формы подведения его итогов и порядок направления работ от его участников устанавливают организаторы регионального этапа Смотра-конкурса самостоятельно с учетом настоящего Положения, сроков проведения заключительного всероссийского этапа.

5.4. На заключительный всероссийский этап по каждой номинации принимаются только те творческие работы конкурсантов, которые отвечают ниже перечисленным требованиям:

- работы прошли конкурсный отбор на региональном уровне в субъекте административного территориального деления страны по указанным номинациям;
- конкурсные работы не являются плагиатом, копией или частью работ других авторов;
- каждая конкурсная работа должна отвечать выше перечисленным требованиям;
- к конкурсным работам приложена заявка (*см. Приложение*) со всеми заполненными ячейками таблиц;
- все конкурсные работы и документальное сопровождение к ним отправлены организаторами регионального этапа в адрес Организатора заключительного этапа не позднее 01 ноября 2024 года по адресу: konkurs.rolikov.24@mail.ru
- **творческие работы, присланные напрямую на заключительный всероссийский этап (не от организаторов**

регионального этапа) для участия в смотре-конкурсе допускаться не будут.

Присланные на Смотр-конкурс творческие работы обратно не возвращаются.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо заполнить и направить в адрес konkurs.rolikov.24@mail.ru заявку, прикрепив видеофайл.

5.5. По итогам проведения заключительного этапа Смотра-конкурса:

- все участники всероссийского этапа награждаются дипломами;
- лауреаты всероссийского этапа награждаются дипломами и ценными подарками; в каждой номинации возможно присуждение не более: первое место – один лауреат, второе место - три лауреата, третье место - пять лауреатов. Решением оргкомитета, жюри конкурса в каждой из номинаций возможно награждение авторов одной работы специальным дипломом;
- издаётся информационный сборник (в электронном виде), который рассылается организаторам региональных этапов;
- творческие работы лауреатов могут публиковаться в печатных материалах Организаторов Смотра-конкурса и вывешиваться на его сайте с указанием авторов.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- направляя материалы для участия в смотре-конкурсе, Участники соглашаются на безвозмездное предоставление Организаторам прав на использование любых аудиовизуальных произведений, созданных для участия или в ходе участия в смотре-конкурсе (далее Аудиовизуальные произведения), любыми способами, не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации, включая публичный показ, публичное исполнение, воспроизведение, доведение до всеобщего сведения, распространение;
- Участники Смотра-конкурса несут ответственность за содержание и оформление своих произведений, за нарушение авторских и смежных прав в отношении произведений, использованных при их создании. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей интеллектуальных прав, к Организаторам в отношении присланных ими работ должны быть урегулированы Участниками Смотра-конкурса своими силами и за свой счет;

- принимая участие в смотре-конкурсе, Участники подтверждают наличие согласия на обработку персональных данных всех лиц, задействованных в Аудиовизуальном произведении, в целях организации и обеспечения участия в смотре-конкурсе;
- Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских и смежных прав третьих лиц, допущенных Участниками в ходе создания Аудиовизуальных произведений;
- Основные критерии по отбору видеороликов по номинациям, состав федерального жюри направляется в региональные организации дополнительно.

Настоящее Положение рассмотрено и одобрено на заседании Оргкомитета по проведению Всероссийского Смотра-конкурса видеороликов «Молодость XXI - Победителям» 14 февраля 2024 года.

Электронную версию Положения о проведении Всероссийского смотра-конкурса видеороликов «Молодость XXI - Победителям» можно найти на сайте: <https://veteranorg.ru/>.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

7.1. E-mail Оргкомитета Смотра-конкурса: konkurs.rolikov.24@mail.ru с пометкой «На смотр-конкурс видеороликов «Молодость XXI - Победителям».

7.2. Адрес Оргкомитета Смотра-конкурса: 111902, Москва, Денежный переулок, 12.

7.3. Контактный телефон: 8-977-514-5971. Мария Валерьевна.

**Заявка на участие во Всероссийском смотре-конкурсе видеороликов
«Молодость XXI - Победителям»**

Название субъекта Российской Федерации	
Название организации – организатора регионального этапа	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон с кодом города (не менее двух)	
E-mail	
Ф.И.О. председателя регионального оргкомитета Всероссийского Смотра-конкурса видеороликов «Молодость XXI - Победителям»	
Общее кол-во конкурсантов, принявших участие в региональном этапе Смотра-конкурса	
Общее кол-во организаций, принявших участие в региональном этапе Смотра-конкурса	

Номинация	Кол-во работ, присланных на региональный этап	Кол-во работ-победителей регионального этапа, направленных на всероссийский этап Смотра-конкурса
Видеоролик с рассказом учащегося или коллектива образовательной организации об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственниках (близких)		(не более ПЯТИ работ-победителей)

Видеоролик с коллективным рассказом семейной династии учащегося образовательной организации об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственниках (близких)		(не более ПЯТИ работ-победителей)
---	--	-----------------------------------

М.П.

Подпись председателя регионального оргкомитета
(должность, ФИО полностью)