

Дальневосточный центр социальных инноваций  
Совет муниципальных образований  
Хабаровского края

Хопатько В.А., Веприкова Е.Б.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ГРАНТ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Опыт городского округа Благовещенск  
(Амурская область)

Хабаровск  
2016 г.

**Хопатько В.А., Веприкова Е.Б.**

**Муниципальный грант в сфере культуры и искусства. Опыт городского округа Благовещенск (Амурская область)/** Информационно-методическое пособие под общей редакцией Смоленцева С.К.  
– Хабаровск, 2016. – с. 190

Пособие содержит описание практического опыта и полученных эффектов от использования в практике муниципального управления сферой культуры муниципального гранта как формы поддержки творческих проектов муниципальных учреждений и общественных организаций города Благовещенска. В брошюру включены действующие нормативные и правовые документы, обеспечивающие реализацию данной практики, а также примеры реальных проектов, реализованных в рамках опыта.

Пособие рекомендуется для органов управления культурой городских округов и муниципальных районов как пример хорошей практики муниципального управления, а также адресовано всем интересующимся практическим опытом работы дальневосточных муниципалитетов по решению задач местного развития.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ГРАНТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ОПЫТ БЛАГОВЕЩЕНСКА КАК ПРИМЕР ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	6
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ	13
ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ	16
1. Краткая характеристика состояния культурной сферы города Благовещенска до внедрения практики (исходная ситуация)	16
2. Запуск практики	19
3. Поэтапные мероприятия в рамках реализации практики	22
3.1 <i>Подготовительный этап</i>	22
3.2. <i>Создание нормативно-правовой базы для реализации проектных технологий на муниципальном уровне</i>	26
3.3. <i>Проведение конкурсов на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусств города Благовещенска с 2012 по 2016 годы</i>	27
3.4. <i>Реализация грантовых проектов и мониторинг их реализации оператором конкурса – управлением культуры города Благовещенска</i>	32

---

4. Анализ и оценка реализации грантовых проектов и корректировка практики, исходя из достигнутых результатов и новых задач в развитии отрасли и города	38
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА БЛАГОВЕЩЕНСКА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ГРАНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	54
ПРИЛОЖЕНИЯ:	34
1. Постановление Администрации города Благовещенска от 25 января 2012 г. N 265 «Об утверждении положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска»	65
2. Результаты SWOT-анализа (сильных сторон и возможностей, слабых сторон и угроз) состояния сферы культуры города Благовещенска	79
3. Постановление Администрации города Благовещенска от 18 декабря 2015 г. № 4596 «О проведении конкурса, утверждении номинаций конкурса на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2016 год»	82
4. Постановление Администрации города Благовещенска от 22 января 2014 г. N 233 «Об утверждении состава конкурсной комиссии и номинаций конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год»	87
5. Оценочный лист на получение муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска 2016 год	95

- 
6. Сводный оценочный лист муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска 2016 год 96
  7. Образец договора о предоставлении муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска 97
  8. Список победителей конкурса муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска за 2012-2016 годы. 113
  9. Пример проекта заявки на муниципальный грант от общественной организации – проект «Книжные сокровища амурской столицы», амурской областной общественной организации «Открытое сердце» 129
  10. Пример проекта заявки на муниципальный грант от муниципального учреждения – проект «Гуляние по Большой», муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской дом культуры» 149
  11. Отчет о реализации социально значимого проекта «Гуляние по Большой» 161
  12. Отчет о реализации социально значимого проекта «Книжные сокровища амурской столицы» 180

## **МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ГРАНТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ОПЫТ БЛАГОВЕЩЕНСКА КАК ПРИМЕР ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

В этом сборнике вниманию руководителей и специалистов местного самоуправления предлагается уже показавший свою результативность опыт города Благовещенска по использованию муниципального гранта как инструмента управления в сфере культуры.

Муниципальное управление в сфере культуры – это трудное, но потенциально привлекательное направление деятельности. Привлекательное потому, что успех в этой работе очень позитивно влияет на общественное настроение жителей, заметно меняет к лучшему жизнь в муниципальном образовании, как это происходит в г. Благовещенске.

Сложность же управления в сфере культуры заключается, в первую очередь, в многозадачности. К задачам, решаемым на муниципальном уровне в сфере культуры, относится большой блок вопросов местного значения.

**Для городских округов это следующие вопросы местного значения:**

*- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа;*

*- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;*

- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе;

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа.

В зависимости от принятого в муниципальном образовании разделения задач между структурными подразделениями (как например, в Благовещенске) к ведению управления культуры могут относиться также такие вопросы местного значения, как:

- создание условий для массового отдыха жителей городского округа и организация обустройства мест массового отдыха населения;

- организация предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях.

**Для муниципальных районов это следующие вопросы местного значения:**

- организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

- создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, и услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района;

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности муниципального района, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории муниципального района.

**Для городских поселений это:**

- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения;

- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории поселения;

- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении;

- создание условий для массового отдыха жителей поселения и организация обустройства мест массового отдыха населения, включая обеспечение



*свободного доступа граждан к водным объектам общего пользования и их береговым полосам.*

**Для сельских поселений это:**

*- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры.*

Следует отметить еще некоторые вопросы, близко примыкающие к сфере культуры:

*- обеспечение условий для развития на территории поселения физической культуры, школьного спорта и массового спорта, организация проведения официальных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий поселения;*

*- организация и осуществление мероприятий по работе с детьми и молодежью в поселении.*

Как видно, полномочия муниципальных образований всех видов схожи. Некоторые полномочия могут быть перераспределены между поселениями и муниципальными районами системой соответствующих соглашений между ними.

Решение многообразных задач в сфере культуры усложняется еще, как правило, крайней ограниченностью финансирования.

Еще одним усложняющим фактором является именно творческий характер деятельности в сфере культуры. Прямо управлять творческими процессами невозможно, но можно создавать для них стимулирующие условия.

Сложность представляет также и оценка результатов творческой деятельности. Как относиться к созданным творческими людьми продуктам? Оценка их произведений очень зависима от личных характеристик зрителя, слушателя, от сложившихся в

конкретных условиях сообщества представлений о дозволенном, о прекрасном, о нравственном и т.д.

Все это требует использования тонких, филигранно выверенных взаимодействий с творческими личностями, которые не должны ощущать административного давления на творческий процесс.

Таким образом, управление сферой культуры в муниципальном образовании относится к числу наиболее сложных систем управления на муниципальном уровне, где в ежедневном режиме ставятся не только управленческие, но и философские, и нравственные вопросы. Арсенал управленческих технологий в сфере культуры также должен отличаться тонкими настройками и удовлетворять всем особенностям управления в данной сфере.

К числу таких управленческих технологий относится использование муниципального гранта, как формы стимулирования творческих проектов на муниципальном уровне. Представленный в данной брошюре опыт практической реализации муниципального гранта доказывает его высокую результативность и эффективность в решении задач управления сферой культуры на уровне муниципальных образований.

Лично убедиться в этом и познакомиться с практикой Благовещенска в использовании данного инструмента в муниципальном управлении имели возможность представители муниципальных образований Хабаровского края в рамках состоявшейся рабочей поездки в Благовещенск в мае 2016 года. Именно в ходе этой стажировки и родилась идея подготовки данной брошюры для распространения опыта Благовещенска в муниципальных образованиях Хаба-

---

ровского края и других муниципалитетов Дальнего Востока.

Опыт города Благовещенска можно считать примером успешной практики муниципального управления, так как:

- муниципальный грант внедрялся в практику муниципального управления Благовещенска именно как управленческая инновация и базировался на большой подготовительной деятельности: аналитической работе (SWOT-анализ, социологическое исследование), обучении сотрудников муниципальных учреждений. Выбор муниципального гранта как инструмента управленческой деятельности был продуманным выбором для решения стоящих перед отраслью проблем;

- проблемы, решаемые в рамках описываемого опыта, являются типичными для муниципальной сферы культуры и характерны для большинства муниципальных образований, поэтому, апробированный в практике Благовещенска метод их решения может успешно применяться в других муниципальных образованиях, имеющих сходный комплекс проблем в сфере управления культурой;

- в рамках описанного опыта были не только достигнуты поставленные цели, но и получены множественные позитивные эффекты, существенно превысившие ожидания инициаторов практики. При этом полученные результаты не являются специфичными и могут быть получены и на других территориях, прежде всего, в крупных муниципальных образованиях: городских округах и муниципальных районах, где есть достаточный человеческий капитал для результативного участия в конкурсах муни-

ципальных грантов.

Особо отметим, что муниципальный грант в сфере культуры и искусства лишь незначительно увеличил бюджет отрасли культуры г. Благовещенска. В течение пяти лет с 2012 по 2016 годы на грантовую поддержку социально-значимых проектов в сфере культуры и искусства было использовано в общей сложности 14 млн. рублей, что составляет 1,26% бюджета отрасли культуры городского округа Благовещенск. Зато эффект от незначительного увеличения бюджета достигнут впечатляющий: на четверть обновлена материально-техническая база организаций культуры (костюмы, реквизит, аппаратура, мебель), более чем на 70% изменились формы организации досуговой занятости жителей города, вдвое увеличилось количество активных участников культурной жизни города.

В целом опыт Благовещенска по использованию муниципального гранта как инструмента управления в сфере культуры ценен именно его высокой управленческой эффективностью. Он позволил не только значительно смягчить накопленные за долгие годы проблемы в сфере культуры города Благовещенска без существенного увеличения финансирования отрасли культуры, но и сделал привлекательным и престижным для творческих людей города участие в общественной жизни. Он способствовал созданию новых социальных связей и инициировал много интересных проектов, ставших явлениями в культурной жизни города, заметно улучшивших городскую среду и атмосферу в городском сообществе.

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Город Благовещенск является административным и культурным центром Амурской области. В городе расположены большинство культурных организаций областного подчинения: краеведческий музей, театры, научная и детская библиотеки, филармония и дом народного творчества. Муниципальная сфера культуры представлена библиотеками, культурно-досуговыми организациями и учреждениями дополнительного образования детей.

В городе проживает около 230 тыс. жителей, его территория делится на достаточно компактный центр (примерно 60% населения), в котором и расположены основные организации культуры как областного, так и муниципального уровня (рис.1).



*Рисунок 1. Инфраструктура муниципальной сферы культуры*

Около 40% жителей проживает в относительно удаленных спальных районах города (микрорайон, поселки Моховая падь, Аэропорт, Мясокомбинат, село Верхнеблаговещенское, районы Астрахановки, 5-ой стройки, хлопкопрядильной и спичечной фабрик и др.), где сеть культурных учреждений представлена слабо, либо вообще отсутствует. Такая система расселения типична для большинства городов, вокруг которых создавались промышленные предприятия, с прилегающими к ним рабочими поселками. Поэтому для Благовещенска актуальна проблема неравномерности развития культурной инфраструктуры города и обеспечения доступности жителей услугами организаций культуры.

Еще одним наследием советского периода для культурной сферы города является сформированная сеть учреждений культуры, отражающая нормативный подход к формированию и финансированию бюджетных учреждений культуры и производная от нее проблема материально-технического состояния и кадрового состава организаций культуры. Недостаток молодых специалистов, стареющие кадры, слабая материальная база при дефиците бюджетных средств не позволяет использовать современные и более привлекательные для населения формы работы.

Наличие объективных сложностей в функционировании отрасли культуры в Благовещенске не отменяет необходимости реализации государственной культурной политики по повышению качества и доступности услуг, удовлетворенности горожан деятельностью организаций культуры.

Особенностью Благовещенска является его рас-

---

положение на государственной границе России в непосредственной близости от китайского города Хейхэ, что в ситуации достаточно интенсивного туристического потока ставит задачи обеспечения конкурентоспособности культурной жизни города в условиях трансграничного культурного обмена.

Вызовы, стоящие перед культурной сферой Благовещенска, требовали новых нестандартных подходов к организации управления деятельностью бюджетной сферы и к организации культурного процесса в городском сообществе. Ответом на данные вызовы стало внедрение с 2012 года в практику работы управления культуры администрации города Благовещенска муниципального гранта в сфере культуры и искусства.

---

## ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

### 1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА ДО ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ (ИСХОДНАЯ СИТУАЦИЯ)

В сфере культуры города имеется ряд системных проблем, для решения которых необходимы либо значительные финансовые вложения, что невозможно при текущем состоянии городского бюджета, либо использование новых нетрадиционных методов и форм работы.

Уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры и дополнительного образования детей в городе Благовещенске был значительно ниже нормативной потребности. □ Так, в городе не хватает учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры (при нормативе обеспеченности в 12% для учащихся 1-8 классов общеобразовательных школ, фактический показатель составляет - 6,9%). Библиотек и культурно-досуговых учреждений меньше необходимого на треть (обеспеченность библиотеками составляет 64%, недостаток зрительских мест (на 1000 жителей) в культурно-досуговых учреждениях составляет 36,3 %).

Данные социологических опросов среди жителей как центрального, так и отдаленных районов города свидетельствовали, с одной стороны, о достаточно большом желании горожан участвовать в культурной жизни города и, с другой - о слабой возможности благовещенцев вкладывать собственные средства



в получение дополнительных услуг сферы культуры. Так, более трети опрошенных (39%) в 2011 году были не готовы оплачивать предлагаемые услуги в силу финансовых трудностей. Лишь 18% выразили готовность платить за проводимые мастер-классы, 15% за концерты звезд российской и зарубежной эстрады. При этом практически половина респондентов указывала на то, что в районе их проживания не хватает организаций культуры, которые они могли бы посещать.

Проанализировав мнения опрошенных, управление культуры пришло к выводу, что среди жителей городского округа немало потенциальных участников культурной жизни Благовещенска, однако для их привлечения необходимо создать соответствующие условия. Так, 59% желало чаще посещать культурные события, а среди основных причин, не позволяющих это делать, указывало:

- финансовые трудности (33%);
- плохую информированность и незнание спектра предложений (25%), особенно в отдаленных районах города (районы КПП, мебельной фабрики, Тайвань).

Еще одной нарастающей проблемой муниципальной отрасли культуры были стареющие кадры. Данные анализа возрастного состава показали, что в культурно-досуговых учреждениях работали в основном специалисты в возрасте от 30 до 50 лет, тогда как в библиотеках и учреждениях дополнительного образования – более 50 % членов коллективов старше 50 лет. Во всех учреждениях отсутствовал необходимый приток молодых специалистов, а доля молодых кадров в сфере культуры составляла всего

21 % от общего числа работающих.

Данная кадровая проблема, в свою очередь, влекла за собой сложности в обновлении услуг, форм и методов работы, а также недостаточное взаимодействие с общественными и коммерческими структурами.

С целью изменения существующей ситуации и минимизации указанных проблем был использован ресурсный подход с внедрением проектной технологии в управление сферой культуры городского округа. Это позволило в условиях систематического дефицита бюджетных средств приступить к решению самых острых проблем:

- недостаток управленческих и профессиональных кадров в сфере культуры, соответствующих требованиям времени (старение кадров, дефицит кадров, имеющих не только специальное образование в культурно-досуговой сфере, но и образование в сфере управления, использование рутинных форм и методов в работе);

- несоответствие культурной сети спросу населения на услуги (неравномерное размещение объектов культуры и отсутствие необходимых помещений в отдаленных районах города);

- недостаточная конкурентоспособность муниципальной культуры в сравнении с коммерческими формами проведения досуга;

- слабое информирование горожан о деятельности муниципальных организаций культуры, отсутствие мобильной информации об изменении предложений;

- неразвитость «обратной связи» с горожанами.

## 2. ЗАПУСК ПРОЕКТА

**Целью внедрения** описываемой управленческой практики было решение проблем в культурной сфере города через стимулирование обновления деятельности муниципальных учреждений культуры, а также вовлечение в сферу культуры города новых участников, обладающих собственным культурным и ресурсным потенциалом.

Достижение этой цели предполагало:

- использование и развитие ресурсных возможностей действующих учреждений культуры путем внедрения инновационных форм и методов в их работу;
- поиск и привлечение внешних партнеров (общественные организации, творческие граждане) через поддержку их культурных инициатив.

**Принципами** новой управленческой практики стали:

- принцип преемственности, обеспечивающий внедрение инноваций на основе использования и сохранения лучших традиций сферы культуры города;
- принцип системности, выражающийся в поддержке культурных инициатив на основе установленных приоритетов в развитии сферы культуры;
- принцип открытости проектной деятельности, направленный на привлечение к проектам как можно большего числа участников и социальных партнеров;
- принцип общественно-государственного соуправления социально-культурными процессами, формирующий механизмы координации и регуляции

актуальных культурных практик;

- принцип толерантности, учитывающий интересы и потребности всех культурных и субкультурных групп городского сообщества;

- принцип трансграничного сотрудничества, направленный на осуществление возможности создавать и укреплять международные культурные связи.

В основу идеи использования муниципально-го гранта в сфере культуры и искусства г. Благовещенска был положен ресурсный подход, основывающийся на понимании сферы культуры города как устойчивой формы совместной деятельности различных организаций культуры, общественных структур, коммерческих организаций и лиц, обладающих необходимыми ресурсами для развития культурной среды городского округа, способных активизировать для этого свой ресурсный потенциал.

Учитывая тот факт, что все имеющиеся муниципальные учреждения культуры позиционировали себя как полностью ресурсозависимые и не видели возможности привлечения внешних ресурсов, необходимо было преодолеть данную установку и активизировать использование ими как собственных, так и привлекаемых ресурсов. Инструментом для решения этой задачи были выбраны проектные технологии и проведение конкурсов с предоставлением муниципальных грантов в сфере культуры для стимулирования модернизации, прежде всего, сети муниципальных учреждений культуры.

Проводником этой идеи стал созданный при главе администрации городского округа в конце 2011 года Совет по развитию культуры. В состав Совета вошли представители управления культуры и финансового

управления администрации города Благовещенска, депутаты Благовещенской городской Думы, авторитетные деятели культуры муниципального и областного уровней, включая руководителей учреждений культуры, творческих союзов и заслуженных работников культуры, а также видные общественные деятели. Советом изначально было предложено широко использовать потенциал общественных организаций для создания конкурентной среды муниципальным организациям культуры и предоставить всем равные возможности для участия в конкурсе грантов и реализации проектов в сфере культуры и искусства. Таким образом, муниципальные учреждения культуры получали возможность дополнительно привлечь бюджетные средства, но именно на реализацию конкретных проектов, создающих новые формы работы и инновационные культурные продукты для горожан. Причем эта возможность не была им гарантирована, а за нее нужно было побороться как с другими учреждениями культуры, так и с общественными организациями и творческими коллективами города. К реализации проектов необходимо было привлекать собственные и внебюджетные ресурсы, что повышало конкурентоспособность проектов и приводило к активизации деятельности всех заявителей, как со стороны учреждений культуры, так и со стороны общественности.

Предложение Совета по культуре было реализовано через разработку и принятие Постановления администрации города Благовещенска от 25 января 2012 г. № 265 «Об утверждении Положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска» (приложение 1). Принятие

постановления позволило объявить проведение первого конкурса на предоставление муниципального гранта, с которого и началась системная работа по использованию проектных технологий в практике управления сферой культуры города Благовещенска.

### **3. ПОЭТАПНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

Основными этапами в реализации практики были:

1. подготовительный, в рамках которого был проведен анализ проблем и возможностей сферы культуры, произошла выработка идеи конкурса грантов и организовано обучение специалистов муниципальных учреждений культуры;
2. создание нормативно-правовой базы для реализации проектных технологий на муниципальном уровне;
3. проведение конкурсов на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и мониторинг реализации грантовых проектов;
4. анализ и оценка реализации грантовых проектов и корректировка практики, исходя из достигнутых результатов и новых задач в развитии отрасли и города.

#### *3.1 Подготовительный этап:*

В сентябре – октябре 2011 года был проведен социологический опрос различных групп населения для выявления заинтересованности жителей в развитии культурно-досуговой сферы города, оценки

состояния, качества и проблем в деятельности учреждений культуры и искусства города. Дополнительно были проанализированы полномочия, функции, цели и задачи подведомственных учреждений, а также достигнутые ими результаты, изучена внешняя среда для оценки возможностей привлечения дополнительных ресурсов и потенциальных партнеров в сферу культуры города. Собранная информация позволила определить уровень и характер ресурсных потенциалов организаций и направления их возможной активизации.

На основе собранных данных был проведен SWOT-анализ (приложение 2) слабых и сильных сторон сферы культуры города Благовещенска, что позволило выявить угрозы и возможности развития и на их основе определить приоритетные направления будущей культурной политики.

По итогам SWOT-анализа (сильных сторон и возможностей, слабых сторон и угроз) состояния сферы культуры были выявлены основные противоречия между:

- современными культурными вызовами общества и неготовностью ресурсной базы сферы культуры к их удовлетворению;

- потребностью сферы культуры в новых кадрах, обладающих современными профессиональными компетенциями и низким социальным престижем отрасли;

- необходимостью оперативного обновления сложившегося культурного ресурса, уже не отвечающего новым потребностям общества и финансированием сети;

- необходимостью закрепления уже существую-

щих и развития новых культурных брендов Благовещенска и отсутствием программ в сфере культурного туризма.

Комплексная оценка состояния сферы культуры города Благовещенска, определение культурных потребностей населения, а также системный анализ содержания и характера существующих проблем позволили выбрать из основных возможных сценариев развития культуры - эволюционный сценарий. Такой сценарий предусматривал концентрацию ресурсов на приоритетных направлениях через реализацию социально-значимых проектов, с минимальным увеличением объемов финансирования.

Внедрение проектного подхода в практику работы учреждений культуры города потребовало обучения специалистов отрасли и прежде всего руководства учреждений культуры. С этой целью была организована и проведена серия обучающих семинаров с участием привлеченных организаций, способных провести обучение по **современным образовательным программам:**

- «Управление проектами», обучающая организация - Дальневосточная Ассоциация Управления Проектами «АМУРНЕТ» (2011 г.);

- «Организация предоставления услуг муниципальными учреждениями», обучающая организация – Дальневосточный центр социальных инноваций (2011 г.);

- «Инновационные технологии в социально-культурной деятельности. Особенности модернизации отрасли культуры в современных условиях», обучающая организация – Учебно-методический центр (2012 г.);



- «Современные медиа и их правовое регулирование», обучающая организация – Национальный совет социальной информации (2013 г.);

- Разработка «Концепции развития сферы культуры города Благовещенска», обучающая организация - Дальневосточный центр социальных инноваций (2013 г.).

В результате 100% обученных стали участниками реализации муниципального гранта сферы культуры и искусства. В зависимости от места работы кто-то вошел в конкурсную комиссию (специалисты управления культуры), а кто-то стал разработчиком проекта, а впоследствии - грантополучателем (работники муниципальных учреждений). Более того, наблюдается прямая зависимость успешности заявленных проектов от активности их авторов в ходе обучения. Таким образом, проведенное обучение позволило не только получить необходимые знания, но и мотивировать людей на участие в гранте.

В целом необходимо отметить, что базовой организацией, благодаря которой проектные технологии в сфере культуры города Благовещенска не только появились, но и продолжают развиваться стала Дальневосточная Ассоциация Управления Проектами «АМУРNET», которая является не только образовательным, но и консультационным и информационно-аналитическим центром для проектировщиков различного уровня и опыта реализации проектов.

Грантовый механизм позволил оптимизировать управление сферой культуры города и, в значительной степени, уменьшить существующие в сфере культуры проблемы без существенного увеличения финансирования отрасли. Использование этого

управленческого механизма позволило не только сохранить объем и качество культурных услуг, предоставляемых населению, но и в разы увеличить количественные и качественные показатели сферы культуры.

Данный подход позволил подготовиться к сценарию «прорыва», при котором за счет привлечения дополнительных ресурсов и внедрения новых механизмов работы, а также реализации крупных проектов удалось существенно повысить уровень привлекательности сферы культуры Благовещенска и создать дополнительные импульсы к культурному развитию городского округа.

### *3.2. Создание нормативно-правовой базы для реализации проектных технологий на муниципальном уровне*

Базовым документом, регламентирующим практику использования проектного управления в сфере культуры города Благовещенска, является Постановление администрации города Благовещенска от 25 января 2012 г. № 265 «Об утверждении Положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска» (приложение 1).

Ежегодно постановлениями администрации утверждаются сроки проведения конкурса и номинации (пример - постановление администрации города Благовещенска от 18 декабря 2015 г. № 4596 «О проведении конкурса на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2016 год» - приложение 3). При необходимости вносятся изменения в состав

конкурсной комиссии (пример - постановление администрации города Благовещенска от 22 января 2014 г. N 233 «Об утверждении состава конкурсной комиссии и номинаций конкурса на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год» и постановление от 14 февраля 2014 г. N 771 «О внесении изменений в состав конкурсной комиссии конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год, утвержденный постановлением администрации города Благовещенска от 22 января 2014 г. № 233» - приложение 4).

Для работы членов конкурсной комиссии и систематизации информации о грантозаявителях и грантополучателях разработаны табличные формы отчетности (приложения 5,6), которые прикладываются к протоколам заседаний конкурсной комиссии.

Все вопросы, связанные с правовыми отношениями грантополучателя и грантодателя, регулируются унифицированными договорами (приложение 6), которые оформляются в течение месяца после объявления решения конкурсной комиссии и официального вручения сертификатов победителям. Договор о предоставлении муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска является основанием для безвозмездной передачи денежных средств (гранта) для целевого использования.

*3.3. Проведение конкурсов на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусств города Благовещенска с 2012 по 2016 годы*

Конкурс объявляется опубликованием постановления администрации о конкурсе муниципальных грантов на очередной год, в котором называются основные номинации конкурса (ежегодно обновляются), максимальная сумма запрашиваемых средств гранта (определяется как 1/10 от выделенных в бюджете средств на муниципальный грант в текущем году) и состав конкурсной комиссии.

Проведение конкурсов сопровождается консультированием со стороны специалистов управления культуры потенциальных грантозаявителей по всем вопросам, в том числе: разъяснение положения о конкурсе и требований конкурса, пояснение по критериям оценки и номинациям, по процедурам подачи заявки и проведению отбора. Всем желающим предоставляется возможность познакомиться с проектами и отчетами грантополучателей предыдущих лет, которые хранятся в управлении культуры администрации города Благовещенска.

Так как срок реализации социально значимых проектов ограничен одним финансовым годом, объявление о конкурсе проводится с использованием всех средств массовой информации (газеты, радио, телевидение), сети Интернет, телефонных сообщений, наружной рекламы. Помимо этого, в течение года управление культуры и грантополучатели ведут активную PR-компанию реализуемых проектов с анонсированием возможности принять участие в конкурсе на следующий год. Объявления о проведении конкурса прекращаются в день завершения приема документов, в соответствии со сроками, определенными в постановлении администрации.

Опыт показал, что для получения видимого эф-

фекта от грантовой политики номинаций конкурса не должно быть много. Первоначально конкурс проводился по одиннадцати номинациям, но к пятому году реализации данной практики количество номинаций уменьшилось до 3-х. Одна номинация всегда посвящена патриотической тематике, вторая – году, объявленному Президентом РФ (литературы, кино и пр.), а третья – столице Приамурья – городу Благовещенску. В каждой номинации могут представляться самые разные проекты, конкурирующие между собой.

Важным вопросом является состав конкурсной комиссии, в которую обязательно должны входить люди, пользующиеся заслуженным авторитетом в сфере культуры, как за счет личных творческих достижений, так и представляющие известные организации культуры (не участвующие в конкурсе). Авторитетный состав конкурсной комиссии позволяет минимизировать недоверие к результатам конкурса. В практике Благовещенска конкурсная комиссия на 40% состоит из представителей творческой интеллигенции, на 30% - депутатов городской Думы и на 30% - специалистов управления культуры. Возглавляет комиссию заместитель мэра по социальным вопросам.

Прием и техническая экспертиза документов проводится не ранее чем через месяц после объявления о конкурсе и длится не менее двух недель. Юрист управления культуры, на основании положения о конкурсе осуществляет прием документации в соответствии с утвержденным перечнем (см. положение). Если в ходе технической экспертизы выявляются недостатки в документах, то заявителю пре-

доставляется возможность провести корректировку документов (если позволяют сроки). Опыт показывает, что более 50% поданных на конкурс документов нуждаются в доработке или не полны. Специалист управления культуры имеет право принимать документы после их корректировки, но в те же сроки, что установлены для подачи заявок (до конца рабочего дня, который считается окончательной датой подачи заявок на конкурс). При подаче документов на конкурс приветствуется предоставление претендентами дополнительной документации, которая свидетельствует об опыте, эффективности и добросовестности грантозаявителя, а также указывает на большую социокультурную значимость проекта.

Конкурсный отбор заявок осуществляется конкурсной комиссией (февраль) с использованием индивидуальных и групповых форм работы.

На первом заседании управление культуры предоставляет комиссии данные о количестве участников текущего конкурса по номинациям, запрашиваемым суммам и предполагаемым привлеченным средствам. Каждому члену комиссии предоставляется пакет документов, включающий критерии оценки, оценочные листы и проекты грантозаявителей. Далее члены конкурсной комиссии работают самостоятельно и повторно собираются на заседание. Секретарь конкурсной комиссии предварительно получает оценочные листы, обрабатывает их и докладывает аналитическую информацию на повторном заседании. Каждый член конкурсной комиссии публично выражает свою позицию, аргументирует баллы, поставленные в оценочных листах, и имеет возможность обратиться к коллегам, если не согла-

сен с общими баллами по тому или иному социально значимому проекту.

Решение о поддержке проектов принимается на основании общих баллов, но по спорным заявкам или проектам, набравшим одинаковое количество баллов, проводится голосование. Размер финансирования проектов, победивших в конкурсе, определяется большинством голосов комиссии исходя из общих баллов по следующим приоритетным критериям: актуальность и социальная значимость проекта, обоснованность запрашиваемых средств и эффективность использования ресурсов, задействованных в реализации проекта, инновационный подход и перспектива для развития направления в сфере культуры и искусства города.

За пять лет реализации муниципального гранта лишь пятая часть проектов-победителей была поддержана на всю запрашиваемую сумму, остальные инициативы профинансированы частично, исходя из результатов анализа статей расходов, соотношения запрашиваемых средств и прогнозируемых результатов, значимости продуктов проектной деятельности для развития сферы культуры города Благовещенска.

Протокол заседания конкурсной комиссии с итогами конкурса оформляется ее секретарем в течение трех дней и подписывается всеми членами конкурсной комиссии, председатель конкурсной комиссии утверждает перечень победителей и назначает день официального объявления итогов, с торжественным вручением сертификатов. До момента вручения сертификатов список победителей и суммы поддержки не разглашаются.

Подведение итогов конкурса на муниципальный грант в сфере культуры и искусства проводится в торжественной обстановке с участием мэра города Благовещенска, официальных лиц городской администрации и Думы, всех грантозаявителей, членов конкурсной комиссии, СМИ, работников учреждений культуры, представителей общественных организаций и социальных партнеров от бизнес-сообщества. Официальные лица Благовещенска вручают победителям сертификаты, цветы или памятные подарки. Торжественная церемония широко транслируется в средствах массовой информации.

В течение недели после официального объявления итогов конкурса, управление культуры проводит общую организационную встречу и индивидуальные собеседования со всеми грантополучателями. Здесь рассматриваются принимаемые обязательства, вопросы сотрудничества в реализации социально значимых проектов и мероприятий сообщества победителей муниципального гранта за все предыдущие годы (совместные презентации, круглые столы, акции и т. д.). Далее с каждым победителем заключается договор и в течение одного месяца на счет грантополучателя перечисляются денежные средства на реализацию проекта.

#### *3.4. Реализация грантовых проектов и мониторинг их реализации оператором конкурса – управлением культуры города Благовещенска.*

Грантополучатели самостоятельно осуществляют реализацию своих проектов в соответствии с календарным планом и бюджетом проекта. В случае воз-



никновения обоснованной потребности изменения назначения статей сметы расходов на реализацию проекта, руководитель проекта письменно обращается в управление культуры и, в случае получения согласия, вносит изменения в бюджет проекта. С 2012 года такой возможностью воспользовались около 5% проектов, обосновав внесение изменений сложившейся экономией по статьям расходов.



*Рис. 2. Открытие мемориальной доски амурскому писателю В. Яганову на жилом доме*

По письменному или устному обращению руководителя реализуемого проекта администрация города оказывает иные формы поддержки при реализации проектов (имуществом, кадрами, информированием, межведомственным взаимодействием). Управление культуры (по просьбе грантополучателей) ходатайствует перед структурными управлениями администрации или другими ведомствами о содей-

ствии в реализации проекта. Примерами такой поддержки могут быть:

- использование недвижимого имущества (зданий) для размещения информационных табличек, мемориальных досок;

администрации или другими ведомствами о содействии в реализации проекта. Примерами такой поддержки могут быть:

- использование недвижимого имущества (зданий) для размещения информационных табличек, мемориальных досок;

- использование другого имущества (например, транспортных средств) для проведения творческих и информационных программ, экскурсий);

- организация охраны общественного порядка в ходе проведения итогового мероприятия проекта силами сотрудников УМВД, ГИБДД и др.

Если проект предусматривает издание печатной или имиджевой продукции, размещение пресс-релизов или анонсов проводимых мероприятий, обязанностью грантополучателя является указание следующей информации: «Финансирование проекта осуществляется за счет средств бюджета города Благовещенска, предоставленных в качестве муниципального гранта в сфере культуры и искусства».

Как показал пятилетний опыт, такое сотрудничество при реализации грантов, позволяет грантополучателям значительно увеличить размеры привлеченных средств (по сравнению с первоначальными планами). Так вследствие активной PR-компания проектов и систематического участия их команд в общегородских событиях, проекты привлекают новых партнеров, что обеспечивает повышение эф-

фективности проектов не только в краткосрочном, но и долгосрочном постпроектном периоде.

Контроль за выполнением работ, предусмотренных календарным планом, а также за использованием финансовых средств осуществляется на основе отчетов и первичных учетных документов.

Оперативный контроль за реализацией социально значимых проектов осуществляется на основе промежуточного мониторинга. Специалисты управления культуры и члены конкурсной комиссии неоднократно посещают мероприятия проекта как по приглашению грантополучателей, так и по собственной инициативе. Приветствуется предоставление промежуточных фотоотчетов от руководителей проектов на электронную почту управления культуры.



*Рис. 3. «Литературный автобус», (июнь 2015 г.)*

С целью увеличения эффективности муниципального гранта в сфере культуры и искусства активно

развиваются сквозные отчетные формы по нескольким проектам одновременно (например, совместные презентации издательских проектов, тематические акции на открытых площадках города с участием творческих проектов и их социальных партнеров или круглые столы с участниками проектов, победившими в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня и др.).

В течение одного месяца со дня окончания проекта, но не позднее 1 декабря, каждый грантополучатель предоставляет итоговый письменный аналитический и финансовый отчеты. Суммы финансовых средств, затраченные на реализацию проекта и отраженные в отчете, подтверждаются грантополучателем соответствующими финансовыми документами. Проверкой финансовых отчетов занимается централизованная бухгалтерия сферы культуры. За 5 лет реализации практики все отчеты были приняты, нарушений условий использования муниципального гранта не выявлено.

Ежегодно в декабре-январе в Благовещенске организуется проведение общегородского итогового мероприятия по реализации муниципального гранта, на котором оформляется выставка о результатах социально значимых проектов, представляются «продукты» проектов: издания, буклеты, флаеры, инсталляции и фотоматериалы. В ходе мероприятия презентуются количественные и качественные показатели проектов, отмечаются наиболее эффективные инициативы. Почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации, Думы и управления культуры поощряются лучшие грантополучатели.

Тщательный отбор заявок, постоянная консультативная деятельность потенциальных участников и победителей (в год более 50-ти консультаций), а также системный мониторинг реализации проектов со стороны оператора (управления культуры) обеспечили успешную реализацию проектов в течение всех пяти лет. Все проекты, получившие финансирование, успешно реализованы, случаев недобросовестности грантополучателей или фактов нецелевого использования бюджетных средств не было. Не было и случаев признания несостоявшимся конкурса или возврата неосвоенных средств в бюджет муниципального образования.

Еще одним важным направлением в развитии практики муниципального гранта в сфере культуры и искусства стало создание и деятельность Экспертного совета по работе с материалами, которые могут быть изданы за счет муниципального гранта в следующем году. Экспертный совет создан на базе муниципальной информационной библиотечной системы города Благовещенска для рецензирования работ и оказания практической помощи авторам, претендующим на выпуск своих книг. В состав экспертного совета вошли краеведы, филологи, библиотекари, общественные деятели, издатели и редакторы. Заключение экспертов носят рекомендательный характер, но служат дополнительной поддержкой при рассмотрении издательских проектов конкурсной комиссией по присуждению муниципального гранта в сфере культуры и искусства.

Значимым результатом деятельности Экспертного совета стал качественный рост издаваемой

в рамках проектов продукции, так как эксперты не ограничиваются заключениями, но и помогают в доработке текстов и оформлении книг еще до подачи документов на конкурсный отбор по муниципальному гранту. Благодаря совместной работе авторов и экспертов в 2016 году в 2 раза увеличилось количество издательских проектов реализованных за счет средств бюджета города Благовещенска. В свет вышли уникальные издания, некоторые из которых в дальнейшем были награждены медалями международных выставок и конкурсов, а их авторы получили широкое общественное признание.

#### **4. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВЫХ ПРЕКТОВ И КОРРЕКТИРОВКА ПРАКТИКИ, ИСХОДЯ ИЗ ДОСТИГНУТЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И НОВЫХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ ОТРАСЛИ И ГОРОДА**

В результате пятилетней работы муниципальный грант в сфере культуры и искусства способствовал повышению консолидированного участия в культурной жизни города всех трех секторов – органов власти и муниципальных организаций, общественности и бизнес сообщества, о чем свидетельствуют эффекты, впервые полученные сферой культуры.

Благодаря реализованным проектам:

- заключено более 20 договоров социального партнерства;
- открыто 3 центра на базе городских библиотек (интеллектуальный, информационно-досуговый, библиотечно-информационный);

- открыто 3 книжных торговых лавки;
- произошло объединение мастеров прикладного художественного творчества в рамках общественной организации «Аллея мастеров» и открытие на базе сообщества Дома ремесел;
- организованы и стали традиционными международные фестивали «Детство на Амуре» (для детей и юношества), «На стыке трех культур» (для молодежи и среднего возраста), российско-китайские творческие встречи и двухсторонние визиты (для людей третьего возраста);
- вышли в свет 20 новых изданий, 40% из которых получили награды региональных, всероссийских и международных уровней;
- и многое другое.

На реализацию культурных проектов привлечены значительные внебюджетные ресурсы. Объединение усилий в рамках муниципального гранта позволило привлечь в сферу культуры 14 миллионов рублей из средств местного бюджета и более 33 миллионов внебюджетных средств.

Таким образом, софинансирование проектов более чем в 2,3 раза превысило бюджетное финансирование, и его доля продолжает ежегодно расти. Особенного упоминания заслуживает тот факт, что финансирование проектов продолжается и в «пост-грантовый» период уже полностью за счет внебюджетных средств (приложение 8).

Год	количество заявленных на конкурс проектов	количество поддержанных проектов	процентное соотношение поддержанных проектов заявленным
2012	30	15	50 %
2013	35	19	54 %
2014	34	20	59 %
2015	37	22	59 %
2016	36	18	50 %
Итого	173	94	54%

Анализ участия в конкурсах муниципальных учреждений культуры и общественных организаций свидетельствует о росте социальной активности некоммерческого сектора:

Год	проекты - заявители		проекты - победители
	организации культуры	социально-ориентированные некоммерческие организации	организации культуры
2012	15	15	10
2013	19	16	11
2014	15	19	5
2015	9	28	3
2016	9	28	7

В целом с 2012 по 2016 годы грантополучателями стали более 30 организаций. Пятая часть из них – это муниципальные учреждения культуры, 80% – обще-



ственные организации, чья уставная деятельность предусматривает возможность решения различных задач в сфере культуры и искусства.

При этом среди активных участников конкурсного отбора большая часть проектов-победителей у трех бюджетных учреждений культуры: городской дом культуры с отделениями в селах (19 проектов), муниципальная информационная библиотечная система (7 проектов) и учреждение дополнительного образования Центральная детская школа искусств (6 проектов).

Лидером социально-значимых инициатив из 25 общественных организаций, получивших финансовую поддержку за анализируемый период, стали Амурская областная общественная писательская организация и БГОО «Ассоциация пожилых людей» (по 6 проектов), а также БГОФ «Ровесники», АО-ОДМСБИО «Открытое сердце» и АООО «АмурКино-Союз» (по 4 проекта).

52% общественных организаций, ставших победителями муниципального гранта за пятилетний период, реализовали по одному проекту.

Весь спектр инициатив можно условно разделить на две группы: внутренние, ориентированные на свою организацию, и внешние - адресованные внешним аудиториям, направленные на развитие городской среды и местного сообщества через «необычное» использование городского пространства (архитектуры, уличных площадей, движимого и недвижимого имущества). Внутренние проекты также можно сгруппировать по двум направлениям: обновление традиционной деятельности заявителя или совершенно новые направления в деятельности.

В ходе реализации муниципального гранта из года в год увеличивалось количество совместных проектов учреждений культуры и общественных организаций, направленных на развитие городской культурной среды. Для таких проектов свойственно выходить далеко за границы культурной инициативы, так как они позволяют достаточно масштабно привлекать социальных партнеров: организаторов и соисполнителей. Это позволяет получать качественные результаты и в других сферах городской жизни. Например, когда для проведения итогового мероприятия проекта с целью создания безопасных и комфортных условий привлекаются различные службы: ЖКХ, правоохранительные органы, СМИ и др.

Очень важной особенностью муниципального гранта в сфере культуры и искусства является то, что многие проекты имеют долгосрочные результаты и уже после реализации получают дальнейшее развитие, появляются новые достижения в постпроектном периоде, которые создают благоприятные условия для развития культурной среды городского округа.

Так в 2012 году широкий резонанс среди населения получил проект постановки детской оперы «Королевский бутерброд», осуществленный МОУДОД «Центральная детская школа искусств». Опера получила высокое признание уже в 2015 году во Франции в рамках фестиваля «Россия – Европа молодая» (г. Марсель).



*Рис. 4. Фрагмент детской оперы «Королевский бутерброд», (декабрь 2012 г.)*

Еще одним примером может быть проект «Развитие любительского кино в Благовещенске»-проект АООО «АмурКино Союз». Этот проект дал старт активному движению городских кинолюбителей, которое переросло в традиционный ежегодный фестиваль любительского кино и, как следствие, позволил уже областным структурам использовать опыт Благовещенска и на его основе создать областной центр работы с кинолюбителями.

Другие успешные проекты, вызвавшие значительный интерес горожан, и имеющие продолжение после завершения:

- проект «Любовь к лошади – путь к самовыражению» АРОСО «Конноспортивный клуб «Аллюр» - первый проект по иппотерапии в Благовещенске;
- проект «Тропами истории» МУК «Городской дом

культуры», переросший в молодежный арт-объект «Усть-Зейская слобода»;



*Рис. 5 Губернатор Амурской области А.А. Козлов на открытии X региональной издательской выставки «Амурские книжные берега» с книгой «Живая карта», (май 2016 года)*

- в 2013 году реализован проект «Живая карта» (МУК «Муниципальная библиотечная информационная система»), представляющий собой интересный путеводитель по Благовещенску для детей в виде приключений сказочных героев. По поручению Губернатора Амурской области проект получил про-

должение в 2016 году, книга переиздана дополнительным тиражом и вложена в губернаторский портфель для первоклассников города Благовещенска;

- проект «История казачества в музыке» (МОУ-ДОД «Центральная детская школа искусств»), который призван расширить знания по истории родного края, погрузить участников в изучение традиций, культуры, быта и искусства казачества через проведение различных исследовательских и культурных мероприятий;

- проект «Край родной, земля Амурская» (МОУ-ДОД «Музыкальная школа»), посвященный 155-летию Амурской области, в последующем ставший дипломантом Всероссийского фестиваля инновационных продуктов конкурса «Новаторство в образовании – 2015» в номинации «Самый успешный проект в области патриотического воспитания»;

- проект «Я воин – интернационалист!» (Амурская региональная организация «Боевое Братство»), запустивший первый открытый Международный военно-музыкальный патриотический марафон «Солдаты Отечества» в России;

- проект «Мы в апреле 45-го» МБУК «Городской дом культуры», силами детской театральной студии «Этюд» осуществлена постановка спектакля военной тематики, в ходе показа зрители вступают в диалог с актерами и становятся непосредственными участниками спектакля. Спектакль в течение двух последующих лет активно показывался на различных сценах города, области, а также стал обладателем различных наград трех всероссийских фестивалей (г. Тула, г. Санкт-Петербург).



*Рис. 6 Фрагмент спектакля «Мы в апреле 45-го...»,  
(сентябрь 2014 г.)*

Благодаря муниципальному гранту в рамках Года литературы в 2015 году увековечена память трёх амурских писателей: В.Яганова, Б.Машука, И.Еремина. В рамках проекта установили мемориальные доски на домах, в которых они проживали. В Благовещенске запущены на маршрутные линии 3 литературных автобуса, отражающих различные эпохи литературного творчества, и «Победный троллейбус», оформленный фотографиями и документами военных лет, собранных у горожан. В течение всего года в них звучала тематическая проза и поэзия, а в дни воинской славы в «Победном троллейбусе» проводились концертные программы.

2015 год подарил Благовещенску проект «Танцы для здоровья». В рамках инициативы, а теперь регулярно, на набережной реки Амур танцуют десят-



ки жителей города. Впоследствии инициатива стала международным проектом пенсионеров с двух берегов Амура России и Китая.



*Рис. 7 Международный проект Ассоциации пожилых людей, (июль 2015 г.)*

В 2016 году наибольшее количество проектов поддержано в номинации «Военный пост – станция – амурская столица», посвященной 160-летию города Благовещенска. И именно в этой номинации реализованы самые массовые народные проекты, собравшие вокруг себя беспрецедентное количество организаторов, социальных партнеров и участников. Проект по проведению писательско-издательского форума «Книжные сокровища амурской столицы» АООДМСБИО «Открытое сердце» позволил организовать и провести первый городской конкурс среди изданий, писателей, СМИ, общественных организаций, посвященный популяризации литературного

и исторического краеведения, в том числе включая издания, появившиеся благодаря муниципальному гранту в сфере культуры и искусства за все пять лет (приложение 9).

Масштабно отметить юбилей города помог проект «Гуляние по Большой» МБУК «Городской дом культуры», погрузивший жителей и гостей города в атмосферу жизни Благовещенска конца 19 и 20 веков (приложение 10) (рис.2). На несколько часов исторической части города вернули прежние названия улиц, на которых развернулись, концертные и творческие площадки более ста организаций города, различных форм собственности. При этом необходимо отметить, что такой активности (социальной и финансовой), с которой благовещенцы поддержали инициаторов этих двух проектов не ожидали ни проектировщики, ни органы местного самоуправления, ни сами горожане (приложение 11, 12).

За годы реализации муниципального гранта четверть осуществленных проектов составили издательские проекты. Суммарно за счет муниципального гранта в сфере культуры и искусств на эти проекты выделено 3 млн. 270 тыс. рублей (23% от общего финансирования гранта). Впервые на конкурсной основе финансированием были поддержаны амурские писатели и поэты, журналисты и деятели искусства, как маститые, так и только начинающие свой творческий путь.

Принимая решение о поддержке той или иной инициативы, муниципалитет руководствуется необходимостью выпуска разновозрастных краеведческих изданий. Благодаря такому подходу у города Благовещенска появились неповторимые сказочные посо-



бия для младшего и среднего школьного возраста, диски, календари и сувенирная продукция, направленная на популяризацию краеведения в подростковой и молодежной среде, книги, востребованные среди горожан средней и старшей возрастных групп, что очень важно в условиях дефицита таких изданий в целом (объем краеведческого фонда в общем книжном фонде муниципальных библиотек составляет всего 4,5%).

В целом, с 2012 по 2016 годы создано 20 неповторимых изданий, из которых 25% по историческому краеведению, 30% литературные произведения, 45% - это издания, посвященные культуре и искусству города Благовещенска и Амурской области. Примечательно, что каждое второе издание раскрывает творческую деятельность самих жителей Благовещенска.

Эти результаты имеют особое значение в условиях бюджетного дефицита, не позволяющего обеспечить полноценное развитие литературного и исторического краеведения. Поэтому привлечение дополнительных ресурсов в период подготовки и реализации проектов является одним из основных требований муниципального гранта. Общая финансовая эффективность поддержки издательских инициатив составила 90,5% (2 960 121 рублей), т.е. на один рубль бюджетных привлечено девяносто копеек внебюджетных средств, что означает активное заинтересованное участие в продвижении краеведения как общественного, так и коммерческого секторов.

Особым явлением в издательской деятельности Благовещенска стало появление эксклюзивных сувенирных продуктов и уникальных книг, созданных

на средства муниципального гранта на основе творческой инициативы не только российских, но и иностранных граждан, а также вовлечения в проектный процесс широкого круга горожан.

Так, в 2013-2015 годах общественной организацией «Открытое сердце» реализованы три проекта: «Семь чудес Благовещенска», «Благовещенск. Культурное наследие в миниатюре», «И жизнь, и память, и любовь». Выпуску изданий предшествовала большая поисково-исследовательская работа, социологические опросы и конкурсы среди населения. В этих изданиях гармонично сочетаются содержание и оформление. Используемый креативный подход к дизайнерскому решению мотивирует подрастающее поколение и молодых благовещенцев сохранять и преумножать культурно-историческое наследие родного края.

В 2014-2015 годах Амурской областной общественной писательской организацией в содружестве с хэйлунцзянскими авторами изданы два сборника на русском и китайском языках: поэтический сборник «Берега» и сборник рассказов «Наша Победа». Уникальность изданий в том, что в одной книге находится оригинал произведения и его качественный литературный перевод, как с русского на китайский, так и с китайского на русский языки. Сборники включают в себя поэзию и прозу местных авторов, живущих по обе стороны Амура, что позволяет познавать быт, культуру и национальные традиции двух стран, беречь совместную героическую историю дружественных народов.

Заслуживает внимания успешный издательский опыт муниципального бюджетного учреждения куль-

туры «Городской дом культуры». Краеведческий альбом о воинах-дальневосточниках «Портрет Победы» стал результатом последовательной реализации двух взаимопроникающих проектов. В рамках акции «Портрет Победы» в течение 2-х лет учреждением культуры собирались и обобщались материалы из личных архивов горожан: документы и фотографии, воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и их родственников. В ходе первого года акции было собрано около 700 исторических реликвий, на основе этих материалов оформлена передвижная выставка, которая экспонировалась в различных организациях и на открытых площадках города. В период проведения выставок осуществлялся сбор средств на издание краеведческого альбома. Пожертвования горожан стали софинансированием социально-значимого проекта «Портрет Победы», победившим в конкурсе муниципального гранта 2016 года в номинации «Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу!».

Для продвижения новых изданий муниципального гранта с 2015 года в канун празднования дня рождения города Благовещенска проводится писательско-издательский форум «Столичные издания». Деловая программа форума предусматривает проведение творческих встреч, презентаций и круглых столов по актуальным вопросам книгоиздания в регионе.

В целом, наработанный опыт позволяет констатировать, что система поддержки издательской деятельности посредством муниципального гранта в сфере культуры и искусства достаточно эффективна. Она позволяет выпускать в свет новые книги по литературному и историческому краеведению, по-

полняя фонды библиотек уникальными изданиями, а также развивать как профессиональное писательское сообщество и стимулировать его к дальнейшему творческому поиску, так и выявить издательский потенциал территории, найти и поддержать новые имена. Качество книжной продукции, созданной в рамках гранта, подтверждают медали и дипломы Дальневосточной выставки «Печатный двор» 2015 и 2016 годов.

Таким образом, пятилетняя практика реализации в городе Благовещенске муниципального гранта в сфере культуры и искусства доказала свою эффективность как управленческая технология, позволяющая достигать поставленных целей в сфере управления. Кроме того, опыт развития этой практики позволил получить не только количественные результаты, но и главный качественный результат: значительное расширение культурной жизни города.

Более 170 инициатив стали основой расширения участия горожан в культурной жизни и превращении культуры в один из базовых факторов развития городской среды, ресурсом общественного и экономического развития территории. Среди социально-экономических показателей, на которые прямо либо косвенно повлияла данная практика, такие как: рост участников и организаторов культурно-массовых мероприятий, увеличение количества благоустроенных открытых площадок города для организации активного досуга, появление новых памятных мест, памятников и объектов, увековечивающих память об известных людях города или об исторических событиях.

---

Успешный опыт реализации муниципального гранта послужил основой для разработки и реализации Концепции развития сферы культуры города Благовещенска на 2015 – 2018 гг. и вошел в данный документ в качестве одного из приоритетных направлений работы (раздел Концепции «Стимулирование и поддержка инициатив по развитию и модернизации городской среды на основе культурного потенциала территории»).

Формирование вокруг культурных проектов устойчивых социальных связей постепенно развивает творческий климат в городе с вовлечением в культурную деятельность новых участников и творцов. Укрепляется партнерство разных элементов городского сообщества, что способствует развитию социального доверия и появлению чувства сопричастности к жизни города у благовещенцев.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА БЛАГОВЕЩЕНСКА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ГРАНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Пятилетний опыт применения муниципального гранта в решении задач управления сферой культуры на муниципальном уровне показал результативность данной управленческой технологии в решении проблем сферы культуры города.

Например, в значительной степени изменилась практика работы учреждений культуры. Среди позитивных показателей, достигнутых за последние 5 лет, можно назвать:

- рост количества призеров областного, всероссийского и международного уровней (на 77%);
- увеличение востребованности досуговой занятости (рост количества клубных формирований на 28%, людей в них занимающихся на 34 %);
- высокий уровень удовлетворенности горожан деятельностью муниципальных библиотек (по результатам независимой оценки качества оказания услуг удовлетворенность составила 98 %).

Удовлетворяется и растущая потребность горожан в активном времяпрепровождении. За последние пять лет количество культурно-досуговых мероприятий увеличилось на 40%, а общегородских массовых мероприятий на открытых площадках на 71%. Улучшение значений данных показателей достигнуто в условиях, когда объемы финансирования культурно-массовых мероприятий оставались практически неизменными с 2011 по 2013 годы, а в 2014 и 2015 годах произошло сокращение выделенных на

мероприятия средств почти в 2 раза, что свидетельствует о существенном повышении эффективности этого направления культурной жизни города.

1. Повысились ресурсные возможности для деятельности муниципальных организаций культуры по нескольким направлениям.

Привлечено дополнительное финансирование на реализацию проектов. За 5 лет учреждения культуры на реализацию социально-значимых проектов, обеспечивающих решение вопросов местного значения муниципалитета, привлекли более 12 миллионов рублей, из них 5 714 000 рублей местного бюджета, 6 434 329 из внебюджетных источников.

2. В учреждения культуры привлечены специалисты, обладающие современными компетенциями, в том числе в сфере проектных технологий. Чаще это молодые люди, что позволило обновить кадровый состав отрасли культуры в целом. Так, за пять лет на 30% выросло количество работников культуры в возрасте до 30 лет, что является свидетельством качественного обновления кадров и позволяет говорить о том, что данная практика дала возможность приступить к решению системной проблемы учреждений – старение кадров. Особенно хороших результатов удалось достигнуть в сфере библиотечного обслуживания, где количество молодых сотрудников увеличилось более чем в 2 раза, а соотношение специалистов молодого и среднего возраста к специалистам старше 50 лет составило 1,6 (рост на 12% первой группы).

3. Проекты стимулировали работников культурно-досуговых учреждений к повышению профессионального мастерства и освоению управленческих

компетенций посредством прохождения курсовой подготовки и переподготовки. К примеру, если в 2011 году курсы повышения квалификации прошли только 14% специалистов от общего числа работников, то в 2015 году – 36%, то есть каждый третий член коллективов учреждений культуры.

4. Появилась возможность временного привлечения дополнительных трудовых ресурсов:

- добровольцев (от 10 до 500 человек в период реализации каждого проекта),
- профессионалов (тренеров, консультантов, художников, музыкантов и тд.) около 90 человек,
- творческих коллективов российского и международного уровней (более 15).

Этот ресурс был также использован и при реализации заявителями проектов, не ставших победителями в конкурсе. Так как практически все заявленные инициативы (173) были практически реализованы, если не за счет средств муниципального гранта, то за счет иных источников.

Значимым эффектом от реализации практики стал рост культурного разнообразия в городе через открытие новых творческих объединений и обновления форм работы существующих.

Яркими примерами стали проекты учреждений дополнительного образования: постановка детской оперы «Королевский бутерброд» (проект центральной детской школы искусств) и создание концертной программы «Край родной, земля Амурская» (проект музыкальной школы), а также выпуск юбилейного календаря города художественной школой. Это примеры того, что проектный подход позволил кроме ведения основной деятельности учреждений – об-



разовательного процесса, приступить к реализации неординарных коллективных творческих дел. В результате созданы театральные труппы, концертные сообщества и художественные команды, успешно работающие как на профессиональных (концертные и театральные залы), так и открытых общественных площадках (парк, площадь, набережная).

Такие социально значимые проекты муниципальной информационной библиотечной системы как «Люби и знай свой край», «Литературный город», «Территория интеллекта», «Киноберег» и многие другие позволили:

- перейти от традиционных форм библиотечного обслуживания к вне стационарным формам работы;

- качественно зонировать собственное библиотечное пространство учреждений для различных групп посетителей;

- открыть новые самодеятельные объединения уже на базах содержательно обновленных библиотек.

В конечном счете, реализованные библиотечной сетью проекты, позволили обеспечить популяризацию их деятельности, повысилась привлекательность библиотек, что привело к расширению контингента муниципальной информационной библиотечной системы.

Возможность участия в муниципальном гранте общественных организаций стимулировала изменения и в их деятельности и побудило их выходить за пределы привычных форм работы, к примеру, таких, как проведение только мероприятий «внутри» творческого союза, клуба, сообщества. Значимо, что инициативы в рамках конкурса направлены на проведе-

ние общественными организациями общегородских культурно-массовых и презентационных событий (с активным вовлечением в досуговую занятость не только представителей НКО, но и жителей города и области, укрепление международных связей), а также расширение услуг в сфере культуры, создание интерактивных объектов событийного туризма. И многие общественные организации справились с этими задачами, став успешными в реализации своих проектов. Примерами могут служить проекты:

- «Передвижные выставки» союза художников;
- «Верхом сквозь времена» конноспортивного клуба «Аллюр»;



*Рис. 8 Показательные выступления участников клуба в рамках празднования юбилея Великой Победы, (май 2015 г.)*

- «Воины-мотоциклисты. Возрождение забытого подвига» мотолюбителей «Мотопатриот»;

- «Центр актива» ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;
- «Соревнования по современным танцам «ABC Dance batteievól. II» молодежного общественного движения «Урбанистическая культура и спорт «Эй Би Си»;
- «Пять историй Благовещенска» органа общественной самодеятельности «Кузнечный» и др.



*Рис.9 Уличные танцы, представленные молодёжью Благовещенска в рамках Дня города, (июнь 2015 г.)*

Еще одним очень значимым для сферы культуры города результатом от внедрения практики муниципального гранта стало формирование на территории

городского округа благоприятного информационного климата. Мероприятия проектов стали «информационными поводами» для освещения событий культурной жизни города в СМИ. Активно освещаются не только крупные события, но и весь ход реализации проектов, подведение итогов конкурсов и годовых итогов проектной деятельности. Все это способствует созданию благоприятного имиджа администрации города и управления культуры городского округа. Результаты этого процесса наглядно демонстрируют социальные сети, в которых к 2016 году практически полностью исчезли негативные отзывы в адрес сферы культуры города, так как сами «форумчане» являются активными инициаторами либо соисполнителями проектов муниципального гранта в сфере культуры и искусств. Позитивное информационное поле формируется и отсутствием негативной информации в СМИ, а также за счет мнений горожан, которые являются своеобразной независимой оценкой населения того, что сегодня происходит в культуре городского округа.

Еще одним важным результатом практики стала «постгрантовая» жизнь проектов. Так муниципальный грант способствовал саморазвитию культурной жизни города. Более 50% проектов мотивируют благовещенцев реализовывать новые инициативы, которые являются логическим продолжением этих проектов. Примером могут служить общественные книжные шкафы, которые стали размещаться в разных местах города в 2015 году, как продолжение библиотечных проектов 2012 – 2014 годов. Также в 2016 году возникла инициатива по размещению на фасадах зданий информационных табличек с исто-

рическими названиями, что стало развитием проекта «По пути графа Муравьева-Амурского», реализованного в 2014 году.



*Рис. 10 Празднование двухлетия благовещенского Дома ремёсел, (сентябрь 2013 г.)*

Более того, в практике есть примеры, когда в продолжение реализованного проекта начинается новая деятельность с получением более масштабных результатов. Ярким образцом этого стал проект «Дорогой творчества», в рамках которого в 2013 году не только удалось создать сообщество «Аллея мастеров», но данный проект стал основой для открытия в 2014 году первого на Дальнем Востоке Дома ремесел.

Опыт реализации муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска свиде-



тельствует об эффективности использования проектных технологий в управлении сферой культуры муниципального образования.

Целенаправленное использование грантовых механизмов позволило не только осовременить деятельность в сфере культуры, но и предоставило возможность перейти к решению системных проблем отрасли. Это в свою очередь повысило доступность и качество услуг и оказало положительное влияние на удовлетворенность населения деятельностью организаций культуры, в частности, и сформированной городской культурной средой, в целом.

Среди важных качественных и количественных показателей практики - значительное омоложение кадрового состава учреждений культуры и увеличение специалистов, обладающих современными компетенциями, рост востребованности досуговой занятости и призеров областного, всероссийского, международного уровней, повышение удовлетворенности горожан деятельностью муниципальных организаций культуры и активности общественных организаций в решении вопросов местного значения в сфере культуры городского округа.

При этом анализ результатов свидетельствует, что эффекты, полученные от реализации муниципального гранта в сфере культуры и искусств, оказались гораздо масштабнее прогнозируемых и стали основой изменения городского пространства за счет межведомственного, межуровневого и международного взаимодействия.

Ежегодный рост сообщества грантополучателей, вовлечение в проектную деятельность все большего круга социальных партнеров, получение пост

проектных результатов, которые не возможно просчитать в полном объеме, так как проекты явились своеобразной точкой бифуркации и принесли синергетический эффект - все это позволило как разнообразить культурную жизнь горожан, так и создать в Благовещенске атмосферу инновационного развития сферы культуры и перейти к стратегии «прорыва», когда уже для организаций культуры неприемлем прежний режим функционирования.

Проектные технологии после нескольких лет их использования в муниципальном образовании позволили:

- закрепить лучшие инициативы, переведя их в традиционные события уже без поддержки городского бюджета (к примеру, из творческих проектов различных лет создан новый смежный успешный проект «Культурный город на набережной»; вырос статус и ежегодно расширяется круг участников, организаторов и гостей международного проекта «Детство на Амуре»; продолжают новые культурные программы в СМИ из цикла передач, ранее поддержанных грантом и т. д.);

- перейти к решению более глобальной проблемы – стимулирование развития инфраструктуры сферы культуры через открытие отделений культурно-досуговых учреждений, создания новых общественных организаций и социально ответственных культурных бизнесов;

- изменить местное сообщество, как работников учреждений культуры, так и жителей города, реализующих и участвующих в социально-значимых проектах, повысив их гражданскую активность, интерес к тому, чем они занимаются и стремление внести

свой вклад в развитие города Благовещенска.

Фактически практика муниципального гранта в значительной степени позволила решить проблемы сферы культуры и привела к получению множества не запланированных позитивных эффектов как для сферы культуры города, так и для системы муниципального управления и для всего городского сообщества. Можно говорить о том, что в результате этой практики у органов местного самоуправления городского округа появился опыт развития механизмов муниципально - частного - общественного партнерства в решении вопросов местного значения.



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 25 января 2012 г. N 265****ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОЛОЖЕНИЯ  
О МУНИЦИПАЛЬНОМ ГРАНТЕ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановлений администрации города  
Благовещенска  
от 15.01.2013 N 154, от 28.11.2013 N 5950,  
от 14.02.2014 N 767, от 16.02.2015 N 625)

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях», Бюджетным кодексом Российской Федерации, в целях оказания муниципальной поддержки муниципальным учреждениям культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированным некоммерческим организациям (за исклю-

чением государственных учреждений) путем предоставления муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска в форме субсидии из городского бюджета постановляю:

1. Утвердить Положение о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска (приложение).

2. Финансирование расходов на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства в городе Благовещенске производить в рамках муниципальной программы «Развитие и сохранение культуры в городе Благовещенске на 2015 - 2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Благовещенска от 3 октября 2014 г. N 4132.

(п. 2 в ред. постановления администрации города Благовещенска от 16.02.2015 N 625)

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня опубликования в газете «Благовещенск».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации города Благовещенска.

---

Приложение  
к постановлению  
администрации  
города Благовещенска  
от 25 января 2012 г. N 265

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МУНИЦИПАЛЬНОМ ГРАНТЕ В СФЕРЕ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**  
**ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановлений администрации города  
Благовещенска  
от 15.01.2013 N 154, от 14.02.2014 N 767,  
от 16.02.2015 N 625)

**1. Общие положения**

1.1. Положение о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска (далее - Положение) устанавливает порядок и условия оказания муниципальной поддержки муниципальным учреждениям культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированным некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) путем предоставления муниципального гранта в форме субсидий из городского бюджета, определяет основные условия получения и использования муниципального гранта.

1.2. Муниципальный грант в сфере культуры и искусства города Благовещенска (далее - муниципаль-

ный грант) - средства городского бюджета, предоставляемые в форме субсидий на безвозмездной, безвозвратной, конкурсной и договорной основах муниципальным учреждениям культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированным некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) для целевого финансирования культурных социально значимых для города Благовещенска проектов в целях поддержки гражданских инициатив населения, способствующих культурному развитию города Благовещенска.

1.3. Грантодатель - администрация города Благовещенска (в лице управления культуры администрации города Благовещенска), обеспечивающая организацию и проведение конкурса на получение муниципального гранта и предоставляющая в соответствии с заключенными договорами муниципальный грант в форме субсидии для финансирования социально значимых проектов.

1.4. Грантополучатель - муниципальное учреждение культуры, дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированная некоммерческая организация (за исключением государственных учреждений), имеющая статус юридического лица, признанная победителем по итогам конкурса на предоставление муниципального гранта и заключившая договор о предоставлении муниципального гранта в форме субсидии.

1.5. Социально значимый проект - комплекс мероприятий, направленных на решение проблем в сфере культуры и искусства и достижение конкретных результатов, реализуемых (предлагаемых для

реализации) на территории города Благовещенска муниципальными учреждениями культуры, дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированными некоммерческими организациями (за исключением государственных учреждений) в сферах деятельности, указанных в части 1 статьи 31.1 Федерального закона «О некоммерческих организациях».

## 2. Условия предоставления муниципальных грантов

2.1. Предоставление муниципальных грантов осуществляется на конкурсной основе при наличии на текущий финансовый год в решении о городском бюджете бюджетных ассигнований на указанные цели.

2.2. Участниками конкурса на получение муниципального гранта могут быть муниципальные учреждения культуры, дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства и российские социально ориентированные некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений), зарегистрированные в качестве юридических лиц в установленном законом порядке и соответствующие требованиям части 1 статьи 31.1 Федерального закона «О некоммерческих организациях».

2.3. Участниками конкурса на получение муниципального гранта не могут быть политические партии, профессиональные союзы и религиозные организации, а также организации, представители которых включены в состав конкурсной комиссии.

На участие в конкурсе на получение муниципаль-

ного гранта не могут претендовать завершенные проекты и коммерческие проекты, ориентированные на извлечение прибыли.

2.4. Культурный социально значимый проект не должен предусматривать использование муниципального гранта на финансирование текущей деятельности муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированных некоммерческих организаций, не связанной с реализацией культурного социально значимого проекта, в том числе на строительство зданий, приобретение офисной мебели, ремонт помещений, текущую оплату аренды помещений и коммунальных услуг, а также на создание художественных произведений, издание учебников и пособий, проведение презентаций и кофе-пауз.

2.5. Доля муниципального гранта не может превышать 70% от общей суммы средств, необходимой для реализации социально значимого проекта.

2.6. Максимальный размер суммы муниципального гранта не может превышать 400 тысяч рублей (п. 2.7 в ред. постановления администрации города Благовещенска от 16.02.2015 N 625)

### 3. Организация и порядок проведения конкурса

3.1. Сроки проведения и номинации конкурса на получение муниципального гранта утверждаются постановлением администрации города Благовещенска.

3.2. Для проведения конкурса создается конкурсная комиссия (далее - комиссия) из 9 человек, со-

став которой утверждается постановлением администрации города Благовещенска.

3.3. Председатель комиссии организует работу комиссии. В отсутствие председателя комиссии его обязанности исполняет заместитель председателя комиссии. Секретарь комиссии информирует членов комиссии о месте и времени заседания комиссии не позднее чем за 3 дня до даты проведения заседания комиссии.

3.4. Заседания комиссии считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от списочного состава комиссии. Члены комиссии участвуют в ее работе лично, делегирование полномочий не допускается.

3.5. Решения комиссии оформляются протоколом, который подписывается председательствующим на заседании комиссии. Решение комиссии является основанием для заключения договора о предоставлении муниципального гранта с участниками конкурса, ставшими победителями.

3.6. Участники конкурса, претендующие на получение муниципального гранта, направляют в управление культуры администрации города Благовещенска заявку на участие в конкурсе на предоставление муниципального гранта, подготовленную в соответствии с требованиями согласно приложению к настоящему Положению.

3.7. Заявка и приложенные к ней документы представляются в печатном варианте, каждый комплект документов оформляется в папку и направляется в управление культуры администрации города Благовещенска в сроки, установленные постановлением администрации города Благовещенска о проведе-

нии конкурса.

3.8. Материалы, присланные на конкурс, входящие в состав заявки, по окончании конкурса участникам конкурса не возвращаются и могут быть использованы в работе администрации города Благовещенска в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.9. Участники конкурса имеют право внести изменения и (или) дополнения в поданную на участие в конкурсе заявку до истечения установленного срока для подачи заявок.

3.10. К участию в конкурсе не принимаются заявки:

1) поданные лицами, не соответствующими требованиям, установленным пунктом 2.3 настоящего Положения;

2) содержащие в описании проекта информацию о планируемых мероприятиях, сроки проведения которых выходят за пределы финансового года, в котором предоставляется муниципальный грант;

3) подготовленные с нарушением установленных требований к заявке.

3.11. Функции комиссии:

1) проверяет соответствие заявок установленным требованиям;

2) при необходимости запрашивает и получает дополнительную информацию от заявителей;

3) оказывает методическую и консультативную помощь заявителям;

4) оценивает проекты и определяет победителей конкурса;

5) определяет размер финансирования проектов, победивших в конкурсе;



б) обеспечивает опубликование результатов конкурса в средствах массовой информации.

3.12. Комиссия проводит оценку заявок на получение муниципального гранта и принимает по ним решения по балльной системе оценки:

N	Критерии	Баллы
1	Актуальность проекта	1 - 10
2.	Перспектива для развития направления в сфере культуры и искусства города	1 - 5
3	Социальная значимость проекта	1 - 10
4	Обоснованность запрашиваемых средств	1 - 10
5	Инновационный подход	1 - 5
6.	Эффективность использования ресурсов, задействованных в реализации проекта, в том числе	От 2 до 10
	- трудовых ресурсов	1 - 5
	- финансовых ресурсов	1 - 5

3.13. Победителями конкурса на получение муниципального гранта признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

3.14. Конкурс может быть признан конкурсной комиссией несостоявшимся. Конкурсная комиссия принимает решение о признании конкурса не состоявшимся, в случаях если:

- на участие в конкурсе не подано ни одной заявки;
- ни один из проектов, представленных на конкурс,

не может быть признан победителем.

3.15. По одной и той же номинации может быть определен один или несколько победителей.

3.16. В случае если на участие в конкурсе на получение муниципального гранта по конкретной номинации документы представлены только одним участником, вопрос о выделении гранта без конкурса решается конкурсной комиссией.

3.17. Объявление победителей конкурса на получение муниципальных грантов осуществляется в торжественной обстановке после принятия решения конкурсной комиссией.

#### 4. Порядок предоставления и использования средств муниципального гранта (субсидии)

4.1. Грантодатель в течение пяти рабочих дней со дня подписания протокола об итогах конкурса предлагает победителю конкурса (далее - грантополучатель) заключить договор о предоставлении муниципального гранта (далее - договор).

4.2. Грантополучатель получает сумму муниципального гранта в соответствии с определенными грантодателем сметой расходов на реализацию проекта и календарным планом-графиком реализации проекта, являющимися приложениями к договору.

4.3. Договор должен содержать размер, сроки, цели и периодичность предоставления субсидии, порядок и сроки представления отчета о реализации проекта с использованием средств субсидии, условия и порядок возврата средств субсидии, порядок контроля за целевым использованием субсидии и иные условия.

4.4. Грантополучатель может использовать средства муниципального гранта исключительно на цели, связанные с реализацией проекта, в соответствии со сметой расходов на реализацию проекта.

4.5. Грантополучатель не вправе без согласия грантодателя менять назначение статей сметы расходов на реализацию проекта.

## 5. Контроль за использованием муниципального гранта

5.1. Контроль за целевым использованием муниципального гранта осуществляет администрация города Благовещенска в лице управления культуры администрации города Благовещенска.

5.2. Грантополучатель обязан представить грантодателю отчет о реализации проекта в соответствии со сметой расходов на реализацию проекта, календарным планом-графиком в сроки, установленные договором.

5.3. Суммы финансовых средств, затраченные на реализацию проекта и отраженные в отчете, должны быть подтверждены грантополучателем соответствующими финансовыми документами.

5.4. При нарушении грантополучателем условий предоставления и использования муниципального гранта, а также при использовании полученных средств не в полном объеме возврат средств субсидии осуществляется в порядке, установленном договором.

Сумма, подлежащая возврату в городской бюджет, определяется грантодателем по итогам проведения проверки использования муниципального гранта.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ЗАЯВКИ  
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ГРАНТА**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановления администрации  
города Благовещенска  
от 15.01.2013 N 154)

Заявка на предоставление муниципального гранта  
должна содержать следующую информацию:

Титульный лист

1. Полное официальное название организации-заявителя.
2. Ф.И.О., место работы руководителя проекта.
3. Контактная информация:  
- юридический и фактический адреса организации, номера телефонов, e-mail, банковские реквизиты организации.
4. Название проекта.
5. Аннотация проекта (краткое изложение проблемы, цели проекта, ожидаемые результаты).
6. Сроки реализации проекта (начало, окончание (в пределах финансового года)).
7. Бюджет проекта (смета).
8. Запрашиваемая сумма гранта.
9. Подписи руководителя проекта и руководителя организации.
10. Печать организации.

## Описание проекта

1. Постановка социально-культурной проблемы, на решение которой направлен проект (несоответствие между желаемым и действительным состоянием культурной жизни, когда это несоответствие затрагивает не отдельных членов общества, а их достаточно большие группы).

2. Цель/и (то, для чего разработан/реализуется данный проект) и задачи проекта (шаги по достижению цели).

(в ред. постановления администрации города Благовещенска от 15.01.2013 N 154)

3. Планируемые результаты (что и в каком количестве будет получено, какие изменения произойдут в результате выполнения данного проекта).

### 4. Календарный план реализации проекта:

N п/п	Мероприятия	Ответственный	Сроки	Планируемый результат

### 5. Бюджет проекта (в рублях):

Наименование статьи	Общая сумма расходов	Средства гранта (субсидии)	Привлеченные средства
<b>ВСЕГО</b>			

Комментарии к бюджету проекта: \_\_\_\_\_

---

---

6. Информация об исполнителях проекта (Ф.И.О., возраст, образование, место работы, должность, опыт работы в НКО, функции по проекту).

7. Планируемое число привлеченных для реализации проекта добровольцев: \_\_\_\_\_

---

### Приложения

1. Копия свидетельства о государственной регистрации организации в качестве юридического лица.

2. Копия устава.

3. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе.

4. Справка о наличии банковского счета и отсутствии картотеки.

5. Доверенность или иные документы, подтверждающие наличие у лица, представившего документы, полномочий на их представление от имени организации-заявителя.

**Результаты SWOT-анализа (сильных сторон  
и возможностей, слабых сторон и угроз)  
состояния сферы культуры  
города Благовещенска**

2011 г.

<b>Сильные стороны (S)</b>	<b>Слабые стороны (W)</b>
<p>1. Разнообразное материальное культурно-историческое наследие.</p> <p>2. Мощный потенциал учреждений дополнительного образования, успешный опыт участия в международных конкурсах, фестивалях, выставках.</p> <p>3. Ориентир на расширение культурно-досуговой сети (для отдаленных районов города).</p> <p>4. Рост гражданской активности и проявления инициативы некоммерческих и коммерческих организаций в культурной жизни города.</p> <p>5. Возможности реализации и финансовой поддержки значимых для жителей города социально-культурных проектов.</p>	<p>1. Сокращение бюджетных расходов на сферу культуры в ситуации финансовой нестабильности. Как следствие – высокий риск потери лучших практик организаций культуры.</p> <p>2. Несоответствие культурной сети спросу населения на культурно-досуговые услуги.</p> <p>3. Устаревший инструментальный фонд в большинстве учреждений дополнительного образования и культурно-досуговых организациях.</p> <p>4. Старение кадров в сфере культуры (особенно библиотечных работников).</p> <p>5. Дефицит кадров, имеющих специальное образование в культурно-досуговой сфере.</p>

<p>6. Сложившаяся система стимулирования лучших работников, творческих коллективов и одарённых детей.</p> <p>7. Формирование активного сообщества мастеров декоративно-прикладного творчества.</p> <p>8. Наличие брендовых творческих коллективов (ролевики, исторические танцы, театр Васильевых, хор «Детство», художественная гимнастика, концертный оркестр, оркестр народных инструментов, детский камерный оркестр и др.)</p> <p>9. Ежегодное расширение форм культурного международного сотрудничества.</p>	<p>6. Недостаточно сформирован притягательный и привлекательный образ сферы культуры для жителей и гостей города.</p> <p>7. Высокий процент износа недвижимого и движимого имущества учреждений культуры.</p>
<b>Возможности (О)</b>	<b>Угрозы (Т)</b>
<p>1. Высокий потенциал города для развития сферы культуры (историко-культурное наследие, уникальное географическое положение, богатый творческий потенциал педагогов УДО и мастеров ДПИ).</p>	<p>1. Тенденция нарастания потребительского отношения к культуре и падения общего уровня потребления произведений духовной классической культуры у подрастающего поколения и молодежи.</p>



<p>2. Формирование статуса города как привлекательного для проживания семей с одаренными детьми.</p> <p>3. Вовлечение в социально-активный досуг большего количества горожан.</p> <p>4. Растущая потребность населения в культурной жизни (увеличивается количество общественных инициатив в виде различных частных проектов).</p> <p>5. Развитие культурной городской среды совместными усилиями власти и гражданского общества.</p> <p>6. Повышение престижа профессии и культурной деятельности.</p> <p>7. Рост спроса на продукцию и услуги мастеров декоративно-прикладного творчества.</p> <p>8. Насыщенный культурный календарь (международные фестивали, гастроли, развитие событийного туризма).</p> <p>9. Более интенсивное использование имеющихся на территории города объектов историко-культурного наследия в создании культурных услуг.</p>	<p>2. Рост доли населения не удовлетворенного культурным обслуживанием.</p> <p>3. Влияние глобальной массовизации культуры и, как следствие, упрощение культурных вкусов молодого поколения, усиление отрыва от народных традиций.</p> <p>4. Слабое использование инновации в сфере культуры. Как следствие – высокий риск утраты привлекательности территории для жизни молодёжи.</p> <p>5. Недостаточно эффективная работа организаций культурно-досуговой сферы.</p> <p>6. Возможная потеря потенциальных потребителей услуг, в том числе и платных.</p> <p>7. Усиление «платной» составляющей в деятельности организаций культуры, что неизбежно негативно скажется на доступности услуг сферы культуры.</p>
--	--

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 18 декабря 2015 г. N 4596****О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА, УТВЕРЖДЕНИИ  
НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ГРАНТА  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
ГОРОД БЛАГОВЕЩЕНСКА НА 2016 ГОД**

В целях стимулирования деятельности муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированных некоммерческих организаций (за исключением государственных учреждений) и на основании постановления администрации города Благовещенска от 25 января 2012 г. N 265 «Об утверждении Положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства в городе Благовещенске» постановляю:

1. Управлению культуры администрации города Благовещенска осуществить следующие мероприятия:

1.1. Провести с 21 декабря 2015 года по 12 февраля 2016 года конкурс на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска.

---

1.2. Установить срок подачи заявок на участие в конкурсе - до 2 февраля 2016 года.

1.3. Утвердить номинации конкурса на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2016 год (приложение N 1).

1.4. Утвердить Порядок подачи заявок на участие в конкурсе на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2016 год (приложение N 2).

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня опубликования в газете «Благовещенск».

3. Настоящее постановление подлежит размещению на официальном сайте администрации города Благовещенска.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя мэра города Благовещенска.

Приложение N 1  
к постановлению  
администрации  
города Благовещенска  
от 18 декабря 2015 г. N 4596

N	Номинации	Направление поддержки проектов
1.	«Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»	Поддерживаются проекты, направленные на широкое использование наследия Победы, как важнейшего ресурса героико-патриотического воспитания молодежи, и проведение культурно-массовых мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне и другим Дням воинской славы
2.	«Году кино посвящается ...»	Поддерживаются проекты, направленные на развитие киноискусства в городе Благовещенске, пропаганду кино средствами музыки, театра, хореографии, художественного, декоративно-прикладного искусства
3.	«Военный пост - столица - амурская столица»	Поддерживаются проекты, направленные на проведение культурно-массовых мероприятий, посвященных 160-летию со дня основания города Благовещенска, на воспитание исторической памяти и преемственности поколений. Проекты предполагается реализовать в рамках празднования Дня города Благовещенска

---

Приложение N 2  
к постановлению администрации  
города Благовещенска  
от 18 декабря 2015 г. N 4596

## **ПОРЯДОК**

### **ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ГРАНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ГОРОДЕ БЛАГОВЕЩЕНСКЕ**

1. Участники конкурса, претендующие на получение муниципального гранта, направляют в управление культуры администрации города Благовещенска заявку на участие в конкурсе на предоставление муниципального гранта, подготовленную в соответствии с требованиями Положения о муниципальном гранте в сфере культуры искусства в городе Благовещенске, утвержденного постановлением администрации города от 25 января 2012 г. N 265.

2. Заявка и приложенные к ней документы представляются в печатном варианте, каждый комплект документов оформляется в папку и представляется в управление культуры администрации города Благовещенска в срок до 2 февраля 2016 года.

3. Участники конкурса имеют право внести изменения и (или) дополнения в поданную на участие в конкурсе заявку до истечения установленного срока подачи заявок.

4. График работы управления культуры администрации города Благовещенска: понедельник - пят-

ница - с 9.00 до 18.00, обеденный перерыв - с 13.00 до 14.00.

Контактные координаты: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 108/2, кабинет 221 (приемная), тел./факс: 8(4162)23-75-72, тел.: 23-75-69.

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 22 января 2014 г. N 233****ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СОСТАВА КОНКУРСНОЙ  
КОМИССИИ И НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА НА ПРЕ-  
ДОСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ГРАНТОВ В  
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ГОРОДА БЛА-  
ГОВЕЩЕНСКА НА 2014 ГОД**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановления администрации города  
Благовещенска  
от 14.02.2014 N 771)

Во исполнение постановления администрации города Благовещенска от 27 ноября 2013 г. N 5915 «О проведении конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска» постановляю:

1. Утвердить состав конкурсной комиссии конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год (приложение N 1).
2. Утвердить номинации конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год (приложение N 2).

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня опубликования в газете «Благовещенск».

4. Настоящее постановление подлежит размещению на официальном сайте администрации города Благовещенска.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.



Приложение N 1  
к постановлению администрации  
города Благовещенска  
от 22 января 2014 г. N 233

## **СОСТАВ**

### **КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА НА ПРЕ- ДОСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ГРАНТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ГОРОДА БЛА- ГОВЕЩЕНСКА НА 2014 ГОД**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановления администрации города Бла-  
говещенска от 14.02.2014 N 771)

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Кузаков<br>Александр<br>Игоревич    | - председатель комиссии,<br>заместитель главы<br>администрации города<br>Благовещенска                         |
| Хопатько<br>Виктория<br>Андреевна   | - заместитель председателя<br>комиссии, начальник управления<br>культуры администрации города<br>Благовещенска |
| Бедина<br>Татьяна<br>Федоровна      | - директор ГАУК «Амурский<br>областной театр драмы» (по<br>согласованию)                                       |
| Долгоруку<br>Наталья<br>Григорьевна | - директор ГБУК «Амурская<br>областная научная библиотека»<br>(по согласованию)                                |

- Кондратьев Владимир Викторович - председатель комитета по социальным вопросам, вопросам молодежи и детства Благовещенской городской Думы (по согласованию)
- Мищенко Валентина Петровна - руководитель сектора управления культуры администрации города Благовещенска
- Ноженкин Максим Сергеевич - председатель комитета по местному самоуправлению Благовещенской городской Думы (по согласованию)
- Оспанов Галихан Болатович - заместитель председателя Благовещенской городской Думы (по согласованию)
- Пастухова Елена Ивановна - директор ГБУК «Амурский областной краеведческий музей» (по согласованию)

Приложение N 2  
к постановлению администрации  
города Благовещенска  
от 22 января 2014 г. N 233

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ГРАНТОВ В СФЕРЕ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА НА 2014 ГОД**

N	Номинации	Направление поддержки проектов
1.	«Имидж. Культура. Туризм»	Поддерживаются проекты, направленные на развитие внутреннего и въездного туризма (экскурсионные программы, тематические мероприятия, музейные экспозиции, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и т.д.)
2.	«Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»	Поддерживаются проекты, направленные на широкое использование наследия Победы, как важнейшего ресурса героико-патриотического воспитания молодежи и проведение культурно-массовых мероприятий, приуроченных к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и другим Дням воинской славы

3.	«Россия - симфония народов»	Поддерживаются проекты, направленные на достижение практических результатов по созданию условий гармонизации межэтнических отношений, межэтнического взаимодействия, изучения национальных культурных традиций
4.	«Культура без границ»	Поддерживаются инновационные, творческие проекты, направленные на развитие трансграничного сотрудничества и реализуемые российско-китайскими организациями культуры
5.	«И словом, и кистью, и звуком!»	В рамках Года культуры поддерживаются наиболее значимые творческие проекты в области культуры и искусства, способствующие формированию единого культурного пространства города Благовещенска: фестивали, акции, марафоны, выставки и т.д.

---

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 14 февраля 2014 г. N 771****О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СОСТАВ  
КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА  
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
ГРАНТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА НА 2014 ГОД,  
УТВЕРЖДЕННЫЙ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА  
ОТ 22 ЯНВАРЯ 2014 Г. N 233**

На основании постановления администрации города Благовещенска 25 января 2012 г. N 265 «Об утверждении Положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска» (в редакции постановления от 15 января 2013 г. N 154) постановляю:

1. Внести изменения в состав конкурсной комиссии конкурса на предоставление муниципальных грантов в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2014 год, утвержденный постановлением администрации города Благовещенска от 22 января 2014 г. N 233, исключив следующих членов:

Александрову Тамару Генриховну;  
Гавриленко Марийку Васильевну;  
Дымову Анастасию Александровну.

2. Настоящее постановление вступает в силу со

дня опубликования в газете «Благовещенск» и подлежит размещению на официальном сайте администрации города Благовещенска.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации города Благовещенска.

**Оценочный лист**  
**на получение муниципального гранта в сфере**  
**культуры и искусства города Благовещенска**  
**2016 год**

Номинация « \_\_\_\_\_ »  
 всего \_\_\_\_\_ проектов

	№ п/п	Наименование проекта	Организация	ФИО руководителя	Основная идея проекта	Бюджет проекта, в тыс. руб.			Критерии оценки, максимальный балл								
						Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	Сроки реализации	Актуальность, 10 б.	Перспектива, 5 б.	Социальная значимость, 10 б.	Обоснованность запрашиваемых средств, 10 б.	Инновационный подход, 5 б.	Эффективность трудовых ресурсов, 5 б.	Эффективность финансовых ресурсов, 5 б.	<b>ИТОГ максимум 50 б.</b>
1.																	
2.																	
...																	

Член конкурсной комиссии

(ФИО и подпись)

**СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**муниципального гранта в сфере культуры и**  
**искусства**  
**города Благовещенска 2016 год**

Номинация « \_\_\_\_\_ »  
 всего \_\_\_\_\_ проектов

№ п/п	Наименование проекта	Организация	ФИО руководителя	Основная идея проекта	Общая сумма проекта	Средства гранта	Привлеченные средства	Сроки реализации	Количество баллов, поставленных членом конкурсной комиссии								
									ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ИТОГ (сумма баллов)	
1.																	
2.																	
::																	

Председатель конкурсной  
 комиссии \_\_\_\_\_ (ФИО и подпись)



**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_****о предоставлении муниципального гранта  
в сфере культуры и искусства  
города Благовещенска**

г. Благовещенск \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Управление культуры администрации города  
Благовещенска** в лице \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, действующей на основании Положения, именуемое в дальнейшем «Грантодатель», с одной стороны, и \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, действующей на основании \_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Грантополучатель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**Общие положения**

1.1. Настоящий договор заключен в соответствии со ст. 78.1 Бюджетного кодекса, на основании постановления администрации города Благовещенска от 25.01.2012. № 265 «Об утверждении Положения о муниципальном гранте в сфере культуры и искусства города Благовещенска» (с изменениями от 16.02.2015 г.) и постановления администрации города Благовещенска от 16.02.2015 № 626 «О проведении конкурса, утверждении состава конкурсной ко-

миссии, номинаций конкурса на предоставление муниципального гранта в сфере культуры и искусства города Благовещенска на 2015 год» в целях стимулирования деятельности муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, социально ориентированных некоммерческих организаций, участвующих в реализации социально значимых проектов и мероприятий на территории города Благовещенска.

1.2. Финансирование муниципального гранта осуществляется в форме субсидии на реализацию социально значимого проекта на территории города Благовещенска в пределах средств, предусмотренных решением Благовещенской городской Думы от 17.12.2015 № 17/198 «О городском бюджете на 2016 год».

### **Предмет договора**

2.1. Грантодатель безвозмездно передает денежные средства (далее – Грант) для целевого использования Грантополучателем, а Грантополучатель обязуется принять Грант и распорядиться им исключительно в соответствии с целями, условиями и в порядке, закрепленными настоящим Договором.

2.2. Грант предоставляется с целью реализации Грантополучателем социально значимого проекта \_\_\_\_\_ в соответствии с календарным планом работ (Приложение №1 к настоящему Договору).

2.3. Основной целью проекта является \_\_\_\_\_

---

---

---

---

### **Размер гранта и порядок выплаты**

3.1. Общая сумма гранта (субсидии) определена решением конкурсной комиссии от 11.02.2016, на основании бюджета проекта и составляет \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей (Приложение №2 к настоящему Договору).

3.2. Грант (денежные средства) перечисляются на счет Грантополучателя разовым платежом в полном объеме в течение одного месяца со дня подписания настоящего Договора.

3.3. Грант подлежит возврату в случае его нецелевого использования, а также в случае его неиспользования в установленный настоящим Договором срок.

### **Права и обязанности Грантодателя**

4.1. Грантодатель обязуется:

4.1.1. Перечислить на расчетный счет Грантополучателя сумму Гранта в сроки и в объемах, в соответствии с условиями, определенными п. 3.2. настоящего Договора.

4.1.2. Принимать от Грантополучателя отчетную документацию о ходе реализации проекта, расходовании Гранта и иную документацию, касающуюся использования Гранта только на бумажном носителе с целью оценки ее полноты и достоверности.

4.1.3. Грантодатель не вправе изменять указанные условия в одностороннем порядке.

4.2. Для обеспечения эффективного контроля ре-

ализации проекта Грантодатель имеет право:

4.2.1. Осуществлять контроль за выполнением Грантополучателем возложенных на него обязанностей в соответствии с настоящим Договором.

4.2.2. Контролировать реализацию проекта, эффективность работы по проекту, а также расходование полученного Гранта исключительно на реализацию проекта.

4.2.3. Проверять, полученные в установленные Договором сроки от Грантополучателя финансовые и иные документы, касающиеся реализации проекта, утверждать отчеты о выполнении проекта и расходовании полученного Гранта.

4.2.4. Отказаться от Договора о предоставлении Гранта в одностороннем порядке в случае предоставления Грантополучателем недостоверных либо фальсифицированных документов.

4.2.5. Проводить проверку документов, представленных Грантополучателем в подтверждение расходования Гранта исключительно на реализацию проекта, а также проверку фактической реализации проекта, соблюдение календарного плана реализации социально значимого проекта с выездом представителя Грантодателя на место реализации проекта.

4.3. Грантодатель не вправе вмешиваться в деятельность Грантополучателя, связанную с реализацией настоящего Договора.

Не считается вмешательством в деятельность Грантополучателя утвержденные в п. 4.2. настоящего Договора мероприятия, в рамках которых Грантодатель осуществляет контроль за целевым исполь-

зованием Гранта и надлежащим выполнением календарного плана реализации социально значимого проекта.

### **Права и обязанности Грантополучателя**

5.1. При реализации проекта Грантополучатель имеет право:

5.1.1. Вносить изменения в статьи бюджета реализации проекта, согласовывая данные изменения с Грантодателем. Для этих целей Грантополучатель направляет письменный запрос с обоснованием изменений и расчетом бюджета реализации проекта с учетом этих изменений. Изменения могут быть внесены только после получения письменного согласия от Грантодателя.

5.1.2. Привлекать третьих лиц (граждан и организации) в пределах утвержденного бюджета и в соответствии с календарным планом, на основании заключенных с ними соответствующих договоров. Результаты выполнения работ третьими лицами должны быть оформлены актами сдачи-приемки работ или накладными на прием товароматериальных ценностей.

5.1.3. Освещать ход выполнения Проекта в средствах массовой информации.

5.2. При реализации настоящего Договора Грантополучатель принимает на себя следующие обязательства:

5.2.1. Обеспечить использование Гранта исключительно на цели, определенные настоящим Договором, и в соответствии с календарным планом реализации социально значимого проекта.

5.2.2. Не изменять произвольно назначение статей расходов бюджета реализации социально значимого проекта, утвержденного настоящим Договором (Приложение №2 к настоящему Договору).

5.2.3. Не позднее пяти банковских дней со дня поступления на его расчетный счет Гранта от Грантодателя направить в адрес Грантодателя в установленном порядке уведомление о получении Гранта.

5.2.4. Грантополучатель обязуется после окончания срока действия Договора возвратить Грантодателю неиспользованную часть денежных средств не позднее 30 ноября 2015 года.

5.2.5. Грантополучатель обязуется вести отдельный учет средств и имущества, полученных на основе настоящего Договора, от других средств и имущества, которыми он владеет или пользуется.

5.2.6. Грантополучатель обязан незамедлительно информировать Грантодателя об обнаруженной Грантополучателем невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работ по проекту и в течение 10 банковских дней осуществить возврат Грантодателю сумм неиспользованных денежных средств и отчитаться за использованные денежные средства.

5.2.7. Грантополучатель обязуется представлять Грантодателю отчетность по форме и в сроки, установленные настоящим Договором.

5.2.8. Грантополучатель обязуется незамедлительно предоставить оригиналы всех первичных документов, относящиеся к деятельности Грантополучателя в части реализации проекта, при выезде представителя Грантодателя для осуществления проверки.

5.2.9. Заранее уведомлять и приглашать Грантодателя на мероприятия, проводимые в рамках реализации социально значимого проекта.

5.2.10. Не допускать использование Гранта в целях извлечения прибыли.

5.2.11. При реализации проекта размещать следующую информацию: «Финансирование проекта осуществляется за счет средств бюджета города Благовещенска, предоставленных в качестве муниципального гранта в сфере культуры и искусства».

## **6. Отчетность и контроль**

6.1. Контроль за использованием финансовых средств и имущества, а также за выполнением работ, предусмотренных календарным планом, осуществляется Грантодателем на основе отчетов и первичных учетных документов.

6.2. Устанавливаются следующие формы отчетности Грантополучателя перед Грантодателем об использовании Гранта и выполнении работ, предусмотренных календарным планом:

6.2.1. Итоговый аналитический отчет о выполнении мероприятий проекта и достижения запланированных результатов (Приложение № 3 к Договору).

6.2.2. Итоговый финансовый отчет о расходовании средств гранта в соответствии с бюджетом проекта (Приложение № 4 к настоящему Договору).

6.3. Грантополучатель обязуется предоставить Грантодателю итоговый письменный аналитический и финансовый отчеты о реализации Проекта в соответствии с календарным планом, с бюджетом про-

екта в течение одного месяца со дня окончания Проекта, но не позднее 1 декабря 2015 года.

## **7. Срок действия договора**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 ноября 2016 года.

## **8. Порядок возврата муниципального гранта**

8.1. При использовании полученного муниципального гранта не в полном объеме Грантополучатель обязан возвратить неиспользованную часть средств Грантодателю в течение одного месяца со дня окончания реализации Проекта, но не позднее 1 декабря 2015 года.

8.2. Грантодатель в случае установления фактов нарушения Грантополучателем условий предоставления и использования муниципального Гранта, в том числе в случае нецелевого использования полученных средств направляет ему письменное уведомление с требованием о возврате средств. Грантополучатель обязан возвратить денежные средства, указанные в п. 3.1. настоящего договора в течение 10 дней с момента получения уведомления от Грантодателя.

## **9. Ответственность Сторон**

9.1. При несоблюдении условий настоящего Договора, в отношении Грантополучателя могут применяться, предусмотренные законодательством Российской Федерации и настоящим Договором меры воздействия, направленные на устранение нецелевого использования денежных средств и обеспече-



ние выполнения договора Гранта.

9.2. Грантодатель не несет ответственности за выбор Грантополучателем третьих лиц, участвующих в реализации проекта.

9.3. В остальном Стороны несут имущественную ответственность за невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.4. В случае нецелевого использования Грантополучателем полученных средств муниципального гранта Грантополучатель выплачивает Грантодателю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования Центрального Банка РФ за каждый день пользования денежными средствами.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Односторонний отказ от исполнения взятых по настоящему договору обязательств является недопустимым.

10.2. Изменение (дополнение) договора производится по соглашению сторон, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.3. Все споры и разногласия Сторон, возникающие при исполнении настоящего договора, разрешаются путем переговоров Сторон.

10.4. Неурегулированные Сторонами споры и разногласия рассматриваются в предусмотренном законодательством Российской Федерации порядке.

10.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**11. Юридические адреса и реквизиты сторон**

Грантодатель:

Грантополучатель:

управление культуры администрации города Благовещенска

Адрес: г. Благовещенск, ул. Ленина, 108/2, тел./факс (4162) 237-572,  
ИНН/КПП 2801032174/280101001,

р/с 40204810000000000088 в ГРКЦ ГУ Банка России по Амурской области, г. Благовещенск  
л/с 03008018000 в финансовом управлении города  
л/с 02233008620 в УФК по Амурской области

Начальник  
управления  
культуры \_\_\_\_\_

МП

Руководитель  
организации  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП

Приложение № 1  
к Договору № \_\_\_\_\_ 2016 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
реализации социально значимого проекта

(наименование проекта)

№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Сроки (дни)	Планируемый результат

Грантодатель:

Грантополучатель:

Начальник управления  
культуры \_\_\_\_\_

Руководитель  
организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП

МП

Приложение № 2  
к Договору № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

### БЮДЖЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№ п/п	Статьи расходов	Средства фонда	Привлеченные средства

Грантодатель:

Грантополучатель:

Начальник управления  
культуры \_\_\_\_\_

Руководитель  
организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП

МП

Приложение № 3

к Договору №\_\_

\_\_\_\_\_ 2016 г.

**ИТОГОВЫЙ ОТЧЕТ**  
о выполнении календарного плана работ  
с \_\_\_\_\_ 2016 г. по \_\_\_\_\_ 2016 г.

Аналитическая часть отчета  
(может содержать)

1. Описание содержания проделанной работы
  - 1.1. Выполнение основных мероприятий.
  - 1.2. Успехи.
  - 1.3. Основные недочеты, ошибки, выводы.
2. Основные результаты проекта
  - 2.1. Краткосрочные результаты

№ п/п	Количественные резуль- таты (сколько выполнено мероприятий и работ)	Качественные результаты (как в результате изме- нилась ситуация)
	По основным мероприяти- ям проекта	
1.		
2.		
	По дополнительным меро- приятиям проекта	
1.		
2.		

## 2.2. Долгосрочные результаты

Приложения к аналитической части отчета: копии документов, списки добровольцев, фото, видео и другая информация.

Грантодатель

---

МП

Грантополучатель

---

МП

Приложение № 4  
к Договору №  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

## ИТОГОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

А. За отчетный период получено всего (указать в рублях).

Б. Из них использовано всего (указать в рублях).

В. Общий (суммарный) остаток.

№ п/п	Статья расходов	Запланировано	Поступило	Израсходовано	Остаток

Грантодатель

\_\_\_\_\_

МП

Грантополучатель

\_\_\_\_\_

МП

1. В графе 2 указывается статья расходов, утвержденная бюджетом гранта.

2. В графе 3 указывается сумма, запланированная в бюджете гранта по данной статье расходов.

3. В графе 4 указывается сумма фактических поступлений за отчетный период.

4. В графе 5 указывается сумма израсходован-

ных за отчетный период средств.

5. В графе 6 указывается остаток средств, не использованных по данному гранту.

К отчету прилагаются: пояснительная записка по статьям расходов; реестры с копиями документов, подтверждающими расходы по статьям, утвержденного бюджета по гранту.



## СПИСОК

**победителей конкурса муниципальных грантов  
в сфере культуры и искусства  
города Благовещенска за 2012-2016 годы.**

Всего за 2012-2016 годы реализовано 94 проекта  
на общую сумму 14 млн. рублей  
бюджетных средств.

## 2012 год

№	Название проекта	Организация	Бюджет, тыс. руб.			Период завершения мероприятий
			Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по сохранению и популяризации исторического наследия города Благовещенск»</b>						
1.	«Люби и знай свой край»	МУК «Муниципальная информационная библиотечная система»	86,9	<b>60,0</b>	26,9	октябрь
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по развитию любительского фото- и киноискусства (любительского кино)»</b>						
2.	«Развитие любительского кино в Благовещенске»	ООО «АмурКино Союз»	233,05	<b>200,0</b>	33,05	ноябрь
<b>Номинация «Лучший издательский проект»</b>						
3.	«Избранное»	Амурская областная общественная писательская организация	418,3	<b>150,0</b>	268,3	ноябрь

<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по пропаганде здорового образа жизни»</b>						
4.	«Здоровое поколение – основа процветания города!»	МАУК «Общественно-культурный центр»	221,6	<b>170,0</b>	51,6	сентябрь
5.	«Путешествие на остров ЗОЖ»	МУК «Дом культуры села Плодопитомник»	105,0	<b>90,0</b>	15,0	август
<b>Номинация «Лучший творческий проект»</b>						
6.	Детская опера «Королевский бутерброд»	МОУ ДОД «Центральная детская школа искусств»	273,9	<b>200,0</b>	73,9	декабрь
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по международному сотрудничеству»</b>						
7.	«На струнах Амура к детям солнца»	МОУ ДОД «Музыкальная школа»	1380,6	<b>200,0</b>	1 180,6	сентябрь
<b>Номинация «Лучший досуговый проект сельских домов культуры»</b>						
8.	Клуб «50 +»	МУК «Дом культуры села Белогорье»	341,4	<b>90,0</b>	251,4	октябрь
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по развитию изобразительного и декоративно-прикладного искусства»</b>						
9.	«Ярмарка талантов – «УДИВИ МИР»	МУК «Городской дом народного творчества»	534,6	<b>114,0</b>	420,6	август
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по развитию самостоятельного художественного творчества»</b>						
10.	«Поет земля Амурская»	БГОО «Ассоциация пожилых людей»	355,4	<b>50,0</b>	305,4	ноябрь
11.	«Нет ничего невозможного»	МУК «Городской Дом народного творчества»	630,8	<b>80,0</b>	550,8	ноябрь

<b>Номинация «Лучший социально значимый проект по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья»</b>						
12.	«Любовь к лошади – путь к самовыражению»	АРОСО «Конно-спортивный клуб «Аллюр»	1218,5	<b>200,0</b>	1018,5	декабрь
<b>Номинация «Лучший социально значимый проект патриотической направленности»</b>						
13.	«Равнение на Победу»	АООО «Амурский Союз Молодежи»	475,5	<b>100,0</b>	375,5	май
14.	«История России, устремленная в будущее»	МОУ ДОД «Центральная детская школа искусств»	266,0	<b>100,0</b>	166,0	декабрь
15.	«Тропами истории»	МУК «Городской Дом народного творчества»	667,6	<b>196,0</b>	471,6	ноябрь
		<b>ИТОГО:</b>	<b>7 209,2</b>	<b>2 000,0</b>	<b>5 209,2</b>	
<b>Всего в 2012 году поддержано 15 грантов на сумму 2 млн. рублей.</b>						

### 2013 год

№	Название проекта	Организация	Бюджет, тыс. руб.			Период завершения мероприятий
			Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	
<b>Номинация «Наше наследие»</b>						
1.	«Живая карта»	МУК «Муниципальная библиотечная информационная система», библиотека им. Б. Машука	131,9	<b>100,0</b>	31,9	октябрь

2.	«Этот город сердцу дорог»	МУК «Муниципальная библиотечная информационная система», муниципальная детская библиотека им. П.Комарова	148,1	<b>104,0</b>	44,1	октябрь
3.	«Хочу все знать!»	МУК «Дом культуры села Белогорье»	325,01	<b>170,0</b>	155,01	сентябрь
4.	«Звонок в историю»	Амурская региональная общественная организация «Гражданская инициатива»	111,7	<b>66,0</b>	45,7	август
5.	«Деревенский переполюх»	МУК «городской Дом культуры», отделение с. Садовое	657,2	<b>200,0</b>	457,2	ноябрь
6.	«Русский фольклор»	МУ «Дом культуры с. Плодопитомник»	267,0	<b>200,0</b>	67,0	ноябрь
7.	Тропами истории	МУК «Городской дом культуры»	1125,5	<b>110,0</b>	1015,5	ноябрь
8.	Фольклорный ансамбль «Сударушка» - наследник народных традиций самодеятельного искусства	Амурское региональное отделение Союза Пенсионеров России	70,6	<b>50,0</b>	20,6	октябрь

<b>Номинация «Казацкому роду нет переводу»</b>						
9.	«История казачества в музыке»	МОУДОД «ЦДШИ»	401,0	<b>150,0</b>	251,0	декабрь
<b>Номинация «С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся»</b>						
10.	«Благовещенск – КУЛЬТУРНЫЙ»	Амурская областная общественная организация «По развитию и поддержке регионального кино и видео творчества АмурКино Союз»	774,4	<b>250,0</b>	524,4	ноябрь
11.	«Дорогой творчества»	МУК «Городской дом культуры»	475,0	<b>300,0</b>	175,0	октябрь
<b>Номинация «Россия наш общий дом»</b>						
12.	«Я воин - интернационалист!»	Амурское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство»	576,0	<b>100,0</b>	476,0	август
13.	«Содружество трех древних культур»	Благовещенский городской общественный фонд «Ровесники» имени В.В. Белоглазова	302,6	<b>300,0</b>	2,6	октябрь
14.	«Под небом России»	МАУК «ОКЦ»	141,0	<b>100,0</b>	41,0	ноябрь

<b>Номинация «Экология природы – экология культуры – экология души»</b>						
15.	«Семь чудес Благовещенска»	Амурская областная общественная детская, молодежная, социальная, благотворительная, информационно-издательская организация «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»	555,2	<b>300,0</b>	255,2	сентябрь
<b>Номинация «Таланты земли Амурской»</b>						
16.	«Край родной, земля Амурская»	МОУДОД «Музыкальная школа»	475,2	<b>220,0</b>	255,2	октябрь
17.	«Джаз над Амуром»	МУК «Городской дом культуры»	257,3	<b>100,0</b>	157,3	октябрь
18.	Фестиваль любительского кино «КинАмур»	Амурская областная общественная организация «По развитию и поддержке регионального кино и видео творчества АмурКиноСоюз»	305,2	<b>80,0</b>	225,2	ноябрь
19.	Организация передвижных художественных выставок, посвященных 157-й годовщине города Благовещенска	Амурская областная общественная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	140,0	<b>100,0</b>	40,0	октябрь
		<b>ИТОГО</b>	<b>7 239,9</b>	<b>3 000,0</b>	<b>4 239,9</b>	
<b>Всего в 2013 году поддержано 19 грантов на сумму 3 млн. рублей.</b>						

## 2014 год

№	Название проекта	Организация	Бюджет			Период завершения мероприятий
			Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	
<b>Номинация «Имидж. Культура. Туризм»</b>						
1.	«Благовещенск. Культурное наследие в миниатюре»	Амурская областная общественная детская, молодежная, социальная, благотворительная информационно-издательская организация «Открытое сердце»	520,4	<b>200,0</b>	320,4	сентябрь
2.	«Две реки, две руки, одно сердце»	Некоммерческое партнерство «Туристы Амура»	424,6	<b>100,0</b>	324,6	ноябрь
<b>Номинация «Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»</b>						
3.	«Мы в апреле 45-го»	МБУК «Городской дом культуры»	1318,9	<b>100,0</b>	1218,9	декабрь
4.	Акция «Бес-смертный полк» в Благовещенске	Некоммерческое партнерство «Объединение рекламных организаций»	3395,9	<b>100,0</b>	3295,9	май
5.	«Мы помним»	Благовещенская городская общественная организация «Ассоциация пожилых людей»	170,0	<b>100,0</b>	70,0	декабрь

6.	«С Россией в сердце»	Амурская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана»	650,0	<b>200,0</b>	450,0	сентябрь
<b>Номинация «Россия – симфония народов»</b>						
7.	Фестиваль национальных культур «Мы все – единая семья»	МАУК «Общественно-культурный центр»	195,0	<b>150,0</b>	45,0	июль
<b>Номинация «Культура без границ»</b>						
8.	«О чем мечтают наши дети»	Амурская областная общественная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	320,02	<b>200,0</b>	120,02	сентябрь
9.	«Берега»	Амурская областная общественная писательская организация	274,2	<b>200,0</b>	74,2	декабрь
<b>Номинация «И словом, и кистью, и звуком!»</b>						
10.	«Музыка – это общий язык мира»	МУДОД «Центральная детская школа искусств»	250,2	<b>200,0</b>	50,2	октябрь
11.	«Доверяем, музыка, мы тебе судьбу»	ООС «Ориентир»	658,4	<b>200,0</b>	458,4	декабрь
12.	Фестиваль юмора и смеха	ООС «Центральный»	655,0	<b>200,0</b>	455,0	декабрь



13.	«По пути графа Муравьева-Амурского Н.Н.»	Амурское окружное казачье общество	561,1	<b>100,0</b>	461,1	декабрь
14.	«Он сердце отдавал детям»	Благовещенский городской общественный фонд «Ровесники»	402,8	<b>200,0</b>	202,8	декабрь
15.	«Все грани городской культуры»	Амурская областная общественная молодежная организация «Пульс»	961,2	<b>250,0</b>	711,2	ноябрь
16.	«Территория интеллекта»	МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система»	292,3	<b>150,0</b>	142,3	декабрь
17.	«Кино-Шанс»	АООО «По развитию и поддержке регионального кино и видео творчества АмурКино-Союз»	660,2	<b>350,0</b>	310,2	02 апреля – 30 ноября
18.	«Молодежный АРТ-парад»	Амурская региональная молодежная общественная организация «Амурский региональный студенческий отряд»	2391,0	<b>200,0</b>	2191,0	ноябрь
19.	«С культурой – в год лошади»	Амурская региональная общественная спортивная организация «Конно-спортивный клуб «Аллюр»	360,8	<b>100,0</b>	260,8	сентябрь

20.	«Запись аудио-альбома»	МБУК «Городской дом культуры»	349,0	<b>200,0</b>	149,0	ноябрь
		<b>ИТОГО</b>	<b>14 811,0</b>	<b>3 500,0</b>	<b>11 311,0</b>	
<b>Всего в 2014 году поддержано 20 грантов на сумму 3,5 млн. рублей.</b>						

### 2015 год

№	Название проекта	Организация	Бюджет			Период завершения мероприятий
			Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	
<b>Номинация «Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»</b>						
1.	Патриотический поход «Великая Победа Великого народа!»	Амурское региональное детское общественное движение «Юный Амурчанин»	138,7	<b>70,0</b>	68,7	октябрь
2.	«Ради мира на Земле»	БГОО ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	97,2	<b>80,0</b>	17,2	ноябрь
3.	«Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»	Амурское региональное отделение Союза пенсионеров России	222,0	<b>100,0</b>	122,0	октябрь

4.	«Наследники Победы»	Амурская региональная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана»	103,6	<b>100,0</b>	3,6	сентябрь
5.	«Память»	Благовещенский городской общественный фонд «Ровесники»	366,7	<b>100,0</b>	266,7	ноябрь
6.	«Наша Победа»	Амурская областная общественная писательская организация	151,0	<b>100,0</b>	51,0	декабрь
7.	«Верхом сквозь времена»	Амурская региональная общественная спортивная организация «Конно-спортивный клуб «Аллюр»	352,3	<b>100,0</b>	252,3	декабрь
8.	«Победный троллейбус»	МБУК «Городской дом культуры»	490,0	<b>150,0</b>	340,0	ноябрь
9.	«Бессмертный полк»	Некоммерческое партнерство «Объединение рекламных организаций»	3468,1	<b>200,0</b>	3268,1	май
10.	«Мы за мир!»	МУДОД «Центральная детская школа искусств»	225,0	<b>200,0</b>	25,0	ноябрь

<b>Номинация «Году литературы посвящается...»</b>						
11.	«Литературный автобус»	ООС «Лотос»	155,0	<b>80,0</b>	75,0	ноябрь
12.	«Снег в Благовещенске»	Амурская областная общественная писательская организация	191,0	<b>150,0</b>	41,0	декабрь
13.	«Литературный город»	МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система»	464,8	<b>200,0</b>	264,8	ноябрь
14.	«Прогулка по литературной тропе столицы Приамурья»	Амурская областная общественная писательская организация	284,0	<b>200,0</b>	84,0	декабрь
15.	«И жизнь, и Память, и Любовь...»	Амурская областная общественная детская, молодежная, социальная, благотворительная информационно-издательская организация «Открытое сердце»	286,5	<b>200,0</b>	86,5	ноябрь
<b>Номинация «Благовещенск – столица Приамурья»</b>						
16.	«Благовещенск- город возможностей»	АРОООИ «Всероссийское общество глухих»	210,0	<b>70,0</b>	140,0	ноябрь
17.	«Семья - единство помыслов и дел»	МБУК «Городской дом культуры», отделение в с. Плодопитомник	204,9	<b>100,0</b>	104,9	сентябрь

18.	«Культура. Лица. Даты»	Амурская областная общественная писательская организация	152,0	<b>100,0</b>	52,0	декабрь
19.	«Танцы для здоровья»	БГОО «Ассоциация пожилых людей»	162,5	<b>100,0</b>	62,5	октябрь
20.	Соревнования по современным танцам «ABC Dance batteievöl. II»	Амурское региональное молодежное общественное движение «Урбанистическая культура и спорт «Эй Би Си»	293,2	<b>100,0</b>	193,2	июнь
21.	«Территория ДК»	МБУК «Городской дом культуры», отделение в с. Белогорье	337,3	<b>200,0</b>	137,3	август
22.	«Усть-Зейская слобода»	АРООПВМ «Зейская слобода»	747,0	<b>300,0</b>	447,0	ноябрь
		<b>ИТОГО</b>	<b>9 102,8</b>	<b>3 000,0</b>	<b>6 102,8</b>	
<b>Всего в 2015 году поддержано 22 гранта на сумму 3 млн. рублей.</b>						

2016 год

<b>Номинация «Воспеваем Героизм, Подвиг, Победу»</b>						
№	Название проекта	Организация	Бюджет			Период завершения мероприятий
			Общая сумма	Средства гранта	Привлеченные средства	
1.	Создание Центра актива по военно-патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения	БГОО ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	200,0	<b>100,0</b>	100,0	ноябрь
2.	«Соединим сердца для добрых дел»	АРДОД «Юный Амурчанин»	85,0	<b>60,0</b>	25,0	ноябрь
3.	«Портрет Победы»	МБУК «ГДК»	510,0	<b>200,0</b>	310,0	июнь
4.	«Воины-мотоциклисты. Возрождение забытого подвига»	АООО мотолюбителей «Мотопатриот»	587,0	<b>50,0</b>	537,0	сентябрь
<b>Номинация «Году кино посвящается...»</b>						
5.	«Киноберег»	МБУК «МИБС»	345,6	<b>200,0</b>	145,6	ноябрь
<b>Номинация «Военный пост – станция – амурская столица»</b>						
6.	«Покидая урочища Черного Дракона»	БГОО «Ассоциация пожилых людей»	404,0	<b>160,0</b>	244,0	май

7.	Издание биографического справочника «Господа офицеры»	БГОО «Ассоциация пожилых людей»	260,0	<b>200,0</b>	60,0	май
8.	Юбилейный календарь, посвященный 160-летию Благовещенска	МБУДО «Худо-жественная школа»	115,0	<b>60,0</b>	55,0	сентябрь
9.	«Неспешные прогулки»	АОО писательская организация	700,0	<b>150,0</b>	550,0	ноябрь
10.	«С любовью к Благовещенску»	БГОФ «Ровесники»	826,0	<b>250,0</b>	576,0	июль
11.	«Славим тебя, столица Приамурья»	БГО ВАИ	150,0	<b>50,0</b>	100,0	ноябрь
12.	«Книжные сокровища амурской столицы»	АООДМ-СБИО «Открытое сердце»	478,7	<b>250,0</b>	532,8	сентябрь
13.	«Это мой город»	МБУК «МИБС»	378,9	<b>25,0</b>	353,9	ноябрь
14.	«Город моей мечты, в моем сердце любовь к тебе»	МБУДО «ЦДШИ»	233,5	<b>150,0</b>	83,5	июнь
15.	«Тебе, родной город!»	БГОО «Ассоциация пожилых людей»	450,0	<b>75,0</b>	375,0	сентябрь
16.	«Открытый показ»	МБУК «ГДК»	1 229,0	<b>100,0</b>	1129,0	июнь
17.	«Гуляние по Большой»	МБУК «ГДК»	947,0	<b>300,0</b>	647,0	май

18.	«Пять историй Благовещенска»	ООС «Кузнечный»	454,0	<b>120,0</b>	334,0	июнь
		<b>ИТОГО</b>	<b>8 657,8</b>	<b>2 500,0</b>	<b>6 157,8</b>	
<b>Всего в 2016 году поддержано 18 грантов на сумму 2,5 млн. рублей.</b>						
		<b>ВСЕГО за 2012-2016 годы</b>	<b>47 020,7</b>	<b>14 000,0</b>	<b>33 020,7</b>	



**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ГРАНТА**

**Амурская областная общественная детская,  
молодежная, социальная, благотворительная,  
информационно-издательская организация  
«ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»**

**Руководитель проекта – Павлова Лариса Болеславовна**, президент АООДМСБИО «Открытое сердце», главный редактор Газеты для детей и молодежи «Эхо-Сюрприз».

**Контактная информация:** 675 000 Российская Федерация, Амурская область, г. Благовещенск, юридический адрес: ул. Амурская 144. Т. 518-101, т/ф 518-102, фактический адрес: ул. Зейская, 211 оф.101, сот. 8914 **550 27 46**, e-mail: [\*\*ocerdce@rambler.ru\*\*](mailto:ocerdce@rambler.ru).  
ИНН/КПП: 2801160024/280101001

**Банковские реквизиты:** р/с №40703810809020000095  
ОАО Банк ВТБ в г.Хабаровск БИК 040813727  
к/с 30101810400000000727

**Номинация:** «Военный пост - станция -  
амурская столица»

**Название проекта:** «Книжные сокровища  
амурской столицы»

**АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

Проектом предусмотрены мероприятия, направ-

ленные на работу с начинающими и опытными писателями, креативными издателями, представителями власти, книжного и издательского бизнеса, культурного, образовательного и научного сообществ, некоммерческих организаций; содействие в проведении II писательско-издательский форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и организация конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести».

### **Цель проекта:**

Продвижение современной литературы, развитие профессионального писательского сообщества, стимулирование книжно-издательского сообщества к социально-активной деятельности, пополнение библиотечных фондов Благовещенска редкими краеведческими изданиями.

### **Ожидаемые результаты:**

Реализация данного проекта в рамках проведения II писательско-издательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и организация конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести» **позволит объединить усилия** власти, писателей, издателей, СМИ, для решения ключевых проблем в сфере интеллектуального и культурного развития населения города Благовещенска и Амурской области.

Итоги выставки **будут впервые зафиксированы в Сборнике** о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции, что станет своеобразным каталогом лучшего книжного наследия современного культурного Благовещенска.

Приобретенные в рамках проекта книги, сувенир-

ная и полиграфическая продукция (резервные экземпляры) **будут безвозмездно переданы городу** Благовещенску на представительские цели, что дополнительно позволит сэкономить бюджетные средства.

По 1 экземпляру каждого выставочного экспоната **перейдут в «золотой фонд» города**, который откроет новую страницу в культурном пространстве Благовещенска.

**Сроки реализации** проекта с 1 марта по 30 июля 2016 года.

**Бюджет проекта - 467 730 руб.**

Запрашиваемая сумма гранта - 250 000 рублей.

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### 1. Постановка социально-культурной проблемы, на решение которой направлен проект

В Благовещенке немало творческих горожан создают литературные произведения, самостоятельно изыскивают возможность издать собственные произведения. В результате получается «самиздат» с грамматическими ошибками, сверстаный дилетантами без учета требований к издательской продукции. Тем не менее, многие из авторов и издателей зачастую не владеют необходимыми профессиональными знаниями и навыками, позволяющими приблизиться к эталонному писательско-издательскому сообществу.

Молодые авторы не находят признания, возможности реализовать себя, получить знания у заслуженных профессиональных представителей писательского сообщества. Нет постоянно действующих площадок для встреч и обсуждения вопросов с единомышленниками и заинтересованными.

Исследование Центра социологии образования показало, что современники читают вчетверо меньше, чем их ровесники в 70-е годы. 42 % опрошенных старшеклассников признаются, что берут в руки книгу лишь «потому, что этого требуют учителя и родители», каждый пятый заявляет, что «ненавидит читать», а каждый десятый – что «чтение сейчас никому не нужно». И это проблема не только школьников, но и их родителей, также попавших в полосу реформ отечественной школы, выбирающих низкопробные в плане духовности социальные сети.

Назрела необходимость целенаправленно работать над созданием как содержания, так и внешнего вида и структуры изданий, знакомить между собой всех участников создателей литературного наследия будущего - писателей и поэтов, дизайнеров, издателей, фотографов, творческого и бизнес-сообществ. Приглашать к общению горожан разного возраста и рода занятий, создавать еще одно культурное пространство - ценителей Её Величества Книги.

## **2. Цель/ (то, для чего разработан/реализуется данный проект) и задачи проекта (шаги по достижению цели).**

Создание профессиональных переговорных и презентационных площадок для авторов, стимулирование книжно-издательского сообщества к социально-

активной деятельности, продвижение современной литературы, пополнение библиотечных фондов Благовещенска редкими краеведческими изданиями.

### **Задачи:**

1. Продемонстрировать разнообразие книгоиздательской и полиграфической продукции, в том числе малых форм (открытки, буклеты, фирменные знаки, рекламно-сувенирная продукция, др.).

2. Организовать комфортное пространство для общения и обмена опытом.

3. Поддержать творчество авторов и развивать интерес к чтению у подрастающего поколения.

4. Активизировать участие амурских писателей, книгоиздателей в выставочных мероприятиях других регионов.

5. Зафиксировать результаты проекта в специальном Сборнике, пополнить библиотечные фонды.

### **3. Планируемые результаты (что и в каком количестве будет получено, какие изменения произойдут в результате выполнения данного проекта).**

В рамках проекта пройдут следующие программные мероприятия: II писательско-издательский форум «Столичные издания - от юбилея к юбилею»; конкурс изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести»; организованы переговорные площадки в форме круглого стола, мастер-класса, семинара для молодых авторов, обсуждение существующих вопросов в области чтения, книгоиздания и книгораспространения; состоится передача редких книг муниципальным городским библиотекам для пополнения фондов.

Реализация проекта позволит объединить усилия власти, писателей, издателей, СМИ, для решения ключевых проблем в сфере интеллектуального и культурного развития населения города Благовещенска и Амурской области.

Итоги выставки будут впервые зафиксированы в Сборнике о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции тиражом 100 экземпляров, что станет своеобразным каталогом лучшего книжного наследия современного культурного Благовещенска.

#### 4. Календарный план реализации проекта:

N п/п	Мероприятия	Ответственный	Сроки	Планируемый результат
1.	Разработка и реализация информационной кампании, взаимодействие со СМИ.	Павлова Л.Б.	Весь период	Распространение в СМИ информации о ходе и результатах проекта.
2.	Создание оргкомитета по проведению городского писательско-издательского форума, конкурса изданий и полиграфической продукции.	Павлова Л.Б. Дьякова Н.Н.	март	Создан оргкомитет в количестве не менее 5 членов. Поставлены цели и задачи, определены особенности проекта.
4.	Встречи с сотрудниками библиотек, соорганизаторами и партнерами городского писательско-издательского форума, конкурса изданий и полиграфической продукции.	Амплееенкова Л.Н..	март	По итогам встреч распределены обязанности, зоны ответственности, составлен план работы.

5.	Составление и утверждение схемы расположения участников конкурса-выставки, определение помещений для проведения программных мероприятий.	Павлова Л.Б. Праскова О.С.	март	Составлена и утверждена схема расположения участников конкурса-выставки, определены помещения для проведения программных мероприятий.
6.	Подбор членов жюри, организационная работа и разработка оценочных матриц.	Павлова Л.Б. Дьякова Н.Н. Праскова О.С.	март	Перед жюри поставлены цели и задачи, определены особенности, разработаны оценочные матрицы, определен график работы.
7.	Поиск, оповещение, оргработа с потенциальными участниками программных мероприятий.	Павлова Л.Б. Амплеенкова Л.Н.	март-апрель	Налажена связь и взаимодействие с участниками и помощниками проведения форума, выставки, конкурса, круглого стола, мастер-классов, семинара для молодых авторов.
8.	Определение программных мероприятий, разработка деловой программы, в т.ч. форума, выставки, конкурса, круглого стола, мастер-классов, семинара для молодых авторов.	Павлова Л.Б. Дьякова Н.Н. Амплеенкова Л.Н. Праскова О.С.	март	Определены даты и места проведения программных мероприятий, закреплены ответственные по направлениям.
9.	Размещение на сайтах партнеров и участников информации о программных мероприятиях проекта.	Амплеенкова Л.Н. Праскова О.С.	апрель	На сайтах партнеров и участников размещена информация о программных мероприятиях проекта.

10.	Приобретение канцелярских товаров, расходных материалов.	Енишевская Я.В.	весь период	Приобретены в запланированном количестве канцелярские товары, расходные материалы.
11.	Поиск исполнителей на разработку дизайн-проекта полиграфической продукции, корректуры; выбор издателей и изготовителей Сборника, дипломов, благодарственных писем.	Павлова Л.Б.	апрель-июнь	Заключены договоры на разработку дизайн-проекта полиграфической продукции, корректуры; выбор издателей и изготовителей Сборника, дипломов, благодарственных писем.
12.	Приобретение медалей, книг, сувениров, рамок для победителей конкурса, партнеров, пополнения фонда библиотек г. Благовещенска.	Павлова Л.Б. Енишевская Я.В.	март-апрель	Приобретены медали, книги, сувениры, рамки для победителей конкурса, партнеров, пополнения фонда библиотек г. Благовещенска.
13.	Разработка и утверждение макетов благодарственных писем, дипломов, Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции.	Павлова Л.Б. Амплееenkova Л.Н.	май-июнь	Разработаны и утверждены макеты благодарственных писем, дипломов, Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции.
14.	Регистрация участников писательско-издательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и Конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести».	Амплееenkova Л.Н. Праскова О.С.	23 мая	Зарегистрированы участники мероприятий, собрана необходимая документация в специальные папки.



15.	Презентация коллективной экспозиции города Благовещенска.	Павлова Л.Б. Амплеевкова Л.Н. Праскова О.С.	23-25 мая	Подготовлена и представлена коллективная экспозиция города Благовещенска.
16.	Изготовление благодарственных писем партнерам, дипломов победителям.	Енишевская Я.В.	май	Изготовлены и подписаны благодарственные писем партнерам, дипломы победителям.
17.	Организационная и техническая работа по подготовке церемонии вручения наград, передачи книг для пополнения фонда библиотекам, приобретение цветов.	Павлова Л.Б. Енишевская Я.В.	май	Проведена работа по подготовке церемонии вручения наград, передачи книг для пополнения фонда библиотекам, приобретены цветы, распределены и расфасованы книги, разложены все атрибуты для вручения.
18.	Проведение писательско-издательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и Конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести».	Павлова Л.Б. Праскова О.С. Амплеевкова Л.Н.	23-25 мая	Завершены запланированные программные мероприятия, определены победители, вручены дипломы, благодарственные письма, сувениры, книги.
19.	Сбор информации и подготовка к печати Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции.	Павлова Л.Б. Дьякова Н.Н. Амплеевкова Л.Н. Праскова О.С.	май-июнь	Собрана информация и подготовлены материалы для издания Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции.

20.	Печать и изготовление Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции.	Енишевская Я.В.	Июнь-июль	Напечатаны и изготовлены 100 экземпляров Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции. Качество продукции соответствует заявленным требованиям и условиям договора.
21.	Передача по акту Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции в библиотеки г. Благовещенска, партнерам, муниципальным и госучреждениям.	Праскова О.С. Амплеенкова Л.Н.	июль	Расписаны подарочные экземпляры для безвозмездной передачи партнерам и участникам проекта, в библиотеки г. Благовещенска
22.	Мониторинг краткосрочных и долгосрочных результатов проекта, участие в родственных проекту городских мероприятиях в сфере культуры.	Павлова Л.Б.	весь период	Оценены промежуточные результаты, произведены корректировки, доработки. Разъяснительная и информационная работа.
23.	Оценка полученных количественных и качественных результатов завершенного проекта.	Павлова Л.Б.	весь период	Оценены результаты завершенного проекта, выявлено соответствие, плюсы и (или) минусы между планируемым и полученным.
24.	Подготовка и сдача аналитического и финансового отчетов по проекту.	Павлова Л.Б. Бухгалтер АОО ДМСБИО «Открытое сердце»	июль	Отчеты подготовлены и сданы.

### 5. Бюджет проекта (в рублях):

Наименование статьи	Общая сумма расходов	Средства гранта (субсидии)	Привлеченные средства
Аренда помещения, коммунальные платежи	37 759		37 759
Аренда оргтехники, оборудования, помещения для проведения программных мероприятий (выставка, круглый стол, мастер-классы)	41 700		41 700
Изготовление фризов для участников конкурса изданий и полиграфической продукции			
Публикации в СМИ	12 000		12 000
Приобретение медалей для победителей выставки	2 100	2 100	
Изготовление дипломов для победителей выставки, благодарственных писем	20 900	20 900	
Приобретение книг и сувениров для победителей и партнеров выставки	78 400	78 400	
Приобретение цветов для церемонии награждения победителей	14 000	14000	
Приобретение редких краеведческих изданий для пополнения фондов 12-ти муниципальных библиотек г. Благовещенска	70 902	70 902	
Услуги дизайнера и верстки полиграфической продукции	12 000	8 000	4 000

Услуги корректорской правки информационной брошюры по итогам выставки	2000		2000
Изготовление Сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции	22 700	22 700	
Труд волонтеров	20 000		20 000
Услуги юридического сопровождения проекта	12 500		12 500
Оплата труда работников	50 000	25 000	25 000
Отчисления с фонда оплаты труда	10 100	5 050	5 050
Оплата услуг телефонной и интернет связи	13 500		13 500
Транспортные расходы	28800		28800
Представительские расходы	2 421		2 421
Расходы на канцтовары (бумага офисная, тонированная, папки, пружины, бэйджипр)	6 948	2 948	4 000
Банковские расходы	9 000		9 000
<b>ВСЕГО:</b>	<b>467 730</b>	<b>250 000</b>	<b>217 730</b>

### Комментарии к бюджету проекта:

#### Статья «Аренда помещения»

Аренда помещения 22,2 кв. м., меблированное, возмещение затрат на коммунальные услуги: 20 кв. м. x 300 руб. = 6000 руб./мес x 5 мес. = 30 000 руб.

Возмещение затрат на коммунальные услуги 1 552 руб./мес x 5мес = 7 759 руб.

**Всего: 37 759 руб.**

### **Статья «Аренда оргтехники и оборудования»**

Аренда оргтехники: компьютер, монитор, принтер лазерный, сканер, клавиатура, мышь, карт-ридер, копировальный аппарат - 5 мес. x 2100 руб. = 10 500 руб.

Выставочное оборудование: стеллажи, столы-приставки, стулья и пр. 50 шт. x 100 р/день x 3 дня = 15000 руб.

Аренда помещения для проведения программных мероприятий (выставка, круглый стол, мастер-классы) - 1 час - 900 руб. x 6ч x 3 дня = 16200 руб.

**Всего: 41700 руб.**

### **Статья « Приобретение медалей для победителей выставки «**

Золотая медаль - 21 шт., серебряная медаль - 21 шт. x 50 руб = 2 100 руб.

**Всего: 2 100 руб.**

### **Статья « Изготовление дипломов для победителей выставки, благодарственных писем»**

Дипломы для медалистов - 42 экз, для дипломантов - 28 экз,

Благодарственные письма для жюри и партнеров - 40 экз, всего 110 экз x 190 руб = 20 900 руб.

**Всего: 20 900 руб.**

### **Статья « Приобретение книг и сувениров для победителей и партнеров выставки «**

- сувенир-настольная скульптура «Основатели г. Благовещенска» золотым и серебряным медали-

стам 42 шт x 1000 руб = 42 000 руб.

- книги «Архитектурное наследие Благовещенска» для дипломантов 28 шт x 500 руб = 14 000 р.

- настенные панно с изображением исторических зданий Благовещенска 10шт x 680р = 6 800 р.

- значки металлические с креплением цанга «Благовещенск» 60шт x 260р = 15 600 руб.

**Всего: 78 400 руб.**

**Статья « Приобретение цветов для церемонии награждения победителей «**

Хризантема кустовая 100 руб x 100 шт = 10 000 руб.

Оформление прозрачной пленкой - 40 руб x 100шт = 4 000 руб

**Всего: 14 000 руб.**

**Статья « Приобретение редких краеведческих изданий для пополнения фондов муниципальных библиотек г. Благовещенска «**

- книги «Деловой мир Приамурья в 2-х томах» 12 шт x 1 600 руб = 19 200 руб.

- книги «Албазино» (для детей) 12 шт x 295р = 3 540 руб.

- книги «Семь чудес земли Амурской с CD приложениями 12 x 3 513,5р = 42 162руб.

- комплект из 3-х предметов «Город Благой Вести» (экскурсионный маршрут с картой и аудиоприложением) 12 x 500руб = 6 000руб.

**Всего: 70 902 руб.**

**Статья « Услуги дизайна и верстки полиграфической продукции «:**

Дизайн и верстка сборника 48 стр, обложка, - 8 000 руб.

Дизайн и верстка благодарственных писем, дипломов, бэйджей = 4 000 руб.

**Всего: 12 000 руб.**

#### **Статья «Услуги корректорской правки»**

Корректорская правка текста книги за 1 стр. - 20 руб х 50 стр (48 внутренних страниц + 2 стр обложки) х 2 читки = 2000 руб.

**Всего: 2 000 руб.**

#### **Статья «Изготовление сборника о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции»**

Формат А5, обложка двусторонняя из плотной бумаги, полноцвет (лен),

48 страниц, из них вкладыш из 8 стр - полноцвет, 40 стр - ч/б. Тираж - 100 экз.

обложка на льне (4+4) = 227 руб. за 1 экз.

**Всего: 22 700 руб.**

#### **Статья «Труд волонтеров»**

14 чел х 50 руб/час х 40 час = 20 000 руб.

**Всего: 20 000 руб.**

#### **Статья «Услуги юридического сопровождения проекта»**

Юридическое сопровождение проекта - 2 500 руб. х 5 мес. = 12500

**Всего: 12500 руб.**

#### **Статья «Оплата труда работников»**

Оплата труда штатному бухгалтеру - 2000 руб. х 5мес= 10 000 руб.

Оплата труда руководителю проекта - 3000руб x 5 мес. = 15 000 руб.

**Всего: 25 000 руб.**

### **Статья «Отчисления с фонда оплаты труда»**

Руководитель - взносы в Фонд пенсионного страхования: 600 руб. x 5 мес. = 3 000 руб.

взносы на обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний: 30 руб. x 5 мес. = 30 руб.

Бухгалтер - взносы в Фонд пенсионного страхования: 400 руб. x 5 мес. = 2 000 руб.

взносы на обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний: 4 руб. x 5 мес. = 20 руб.

**ВСЕГО:** взносы в Фонд пенсионного страхования: 1 000 руб. x 5 мес. = 5 000 руб.

взносы на обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний: 10 руб. x 5 мес. = 50 руб.

**Всего: 5 050 руб.**

### **Статья «Оплата услуг телефонной и интернет связи»**

Расходы на интернет, сотовую связь - 2700 руб. x 5 мес. = 10 500 руб.

**Всего: 13 500 руб.**

### **Статья «Транспортные расходы»**

Расходы на поездки в пределах города Благовещенска: для закупки канцелярских товаров, книг для пополнения фондов, для решения всех организационных и пр. вопросов и т.д.: аренда автомобиля 480



р/ч x 12ч x 5 мес. = 28800 руб.

**Всего: 28 800 руб.**

### **Статья «Представительские расходы»**

Чай 1 п. (100 пак.) x 250 руб. = 250 руб.

Вода питьевая, негазированная 0,5 л. 20 бут x 23 руб. = 460 руб.

Сахар рафинированный 1 пачка x 56 руб. = 56 руб.

Салфетки бумажные 5 пачек x 25 руб. = 125 руб.

Одноразовые пластиковые стаканы 20 шт. x 1,5 руб. = 30 руб.

Конфеты для партнеров проекта = 1 500 руб.

**Всего: 2 421 руб.**

### **Статья «Расходы на канцелярские товары»**

Приобретение:

Бумага офисная А4 4 п. x 200руб = 800 руб.

Ручки шариковые 20 шт. x 20 руб. = 400 руб.

Папки 20шт x 15 руб. = 300 руб.

Папка 200 шт x 20 руб = 4 000 руб.

Файлы 2 пачки x 224 руб. = 448 руб.

Бэйджи 100 x 10 руб. = 1000 руб.

**Всего: 6948 руб.**

## **6. Информация об основных исполнителях проекта**

**(Ф.И.О., возраст, образование, место работы, должность, опыт работы в НКО, функции по проекту).**

**Павлова Лариса Болеславовна, 46 лет, образование высшее, президент АОО ДМСБИО «Открытое**

сердце». С 2005 года работает над собственными социальными проектами. Победитель Благовещенского городского конкурса «Социальная звезда» в номинации «От понимания к поддержке», лауреат областного конкурса «Человек – золотое сердце». Член Общественной палаты Амурской области. Многократный победитель грантовых конкурсов, в том числе 2-х президентских. Основные функции – организационная работа, в т.ч. со СМИ, работа по привлечению партнеров проекта (коммерческие, государственные, муниципальные и общественные организации), взаимодействие с широким кругом привлеченных лиц.

**Дьякова Нина Николаевна, образование высшее**, поэт, член Союза писателей России, лауреат Амурской премии в области литературы и искусства 1999 и 2003 годов. Основные функции - работа с жюри, организация в программных мероприятиях писательско-издательского форума.

**7. Планируемое число привлеченных для реализации проекта добровольцев:**

14-30.

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Копия свидетельства о государственной регистрации некоммерческой организации в качестве юридического лица.
2. Копия устава некоммерческой организации.
3. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе.
4. Копия Приказа №1 о вступлении в должность.
5. Протокол №2 об изменении фамилии президента организации.
6. Справка из банка о наличии банковского счета и отсутствии картотеки.

### **Дополнительно представлены**

7. **Удостоверение** о повышении квалификации по курсу «Управление реализацией, эффективность и отчетность социального проекта».
8. **Сертификат обучения** «Управление реализацией социального проекта».
9. Благодарственное письмо **Главы** муниципального образования г.Благовещенска 2013 г.
10. Благодарственное письмо **Председателя Благовещенской городской думы** 2015 г.
11. Благодарственное письмо от **Епископа** Благовещенского и Тындинского Лукиана 2013 г.
12. Благодарственное письмо **министерства внутренней и информационной политики** Правительства Амурской области.
13. **Сертификат победителя** конкурса Управления внутренней политики Правительства Амурской области.
14. **Сертификат победителя** второго конкурса муниципальных грантов в сфере культуры и искусства на реализацию проекта «Семь чудес Благовещенска».

**15. Сертификат победителя** третьего конкурса муниципальных грантов в сфере культуры и искусства на реализацию проекта «Благовещенск. Культурное наследие в миниатюре».

**16. Сертификат победителя** четвертого конкурса муниципальных грантов в сфере культуры и искусства на реализацию проекта «И Жизнь, и Память, и Любовь...».

**17.** Благодарственное письмо **губернатора** Амурской области А.А. Козлова 2015 г.

**18.** Благодарственное письмо **министра культуры** и архивного дела Амурской области 2015 г.

**19.** Почетная грамота **Общественной палаты** АО 2014 г.

**20.** Благодарственное письмо ОП АО за **привлечение федеральных средств** 2015 г.

**21.** Диплом 1 ДВ выставки-ярмарки «**Печатный двор**» 2015 г.

**22.** Диплом 2 ДВ выставки-ярмарки «**Печатный двор**» 2015 г.

**Президент**  
**АООДМСБИО «Открытое сердце**  
**Л. Б. ПАВЛОВА**

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

**1. Полное официальное название организации заявителя:** Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры»

**2. ФИО, место работы руководителя проекта:** Стулина Наталья Евгеньевна, место работы – МБУК «Городской дом культуры».

**3. Контактная информация:**

- юридический адрес: г. Благовещенск, ул. Ленина, 144

- фактический адрес: г. Благовещенск, ул. Ленина, 144

- телефон: (+74162) 52-89-18, 52-54-13

- электронная почта: gdnt@yandex.ru

- ОГРН: 1062801000712

- ИНН: 2801079415

- БИК: 041012001

- КПП: 280101001

- Банк: Отделение Благовещенск г. Благовещенск

- л/с 20008000720 в Финансовом управлении администрации города Благовещенска

- р/с 40701810600003000001

**4. Название проекта «Гуляние по Большой»**

4.1 Номинация «Военный пост – станица – амурская столица».

**5. Аннотация проекта**

В июне 2016 года столица Приамурья отметит

свой 160-летний юбилей.

Проект «Гуляние по Большой» направлен на расширение знаний об истории Благовещенска, на формирование чувства гордости за свой город, на создания условий для социально-активного проведения праздника жителями и гостями города.

Участниками и зрителями проекта могут стать все желающие. Праздничные гуляния пройдут в канун 2 июня 2016 года на улице Ленина (Большой) от ул. Богдана Хмельницкого (Торговой) до ул. Шевченко (Мастеровой). Эта часть улицы будет перекрыта для машин с 17.00 до 22.00 часов. В гулянии планируется задействовать ул. Шевченко и Б. Хмельницкого (от ул. Краснофлотской до ул. Ленина), скверы возле ЗАГСа и ЦЭВД им. В.В. Белоглазова, переулок Святителю Иннокентия (ул. Американская, пер. Интернациональный), площадь Победы, набережную реки Амур (от Бронекатера до Ротонды).

В рамках проекта планируется организовать порядка 40-45 творческих площадок.

**Результат проекта** – активизация местного сообщества для проведения большого гуляния на центральной улице города в честь юбилея города «Благой вести», показав развитие Благовещенска через судьбы людей, историю организаций.

**6. Сроки проекта:**

Начало: 01.03.2016 года,

Окончание: 30.06.2016 года.

Продолжительность: 4 месяца.

**7. Общий бюджет проекта: 947000,00 рублей**

**8. Запрашиваемая сумма: 300000,00 рублей**

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### 1. Постановка социальной проблемы.

#### Предисловие.

Благовещенск имеет богатое историческое и культурное наследие. На территории города находится большое количество памятников истории и архитектуры.

Гордостью Благовещенска является центральная улица им. В.И. Ленина. Она проходит через исторический центр города с востока на запад от реки Зeya до села Верхнеблаговещенское. Первоначально она называлась Большой, а от района драмтеатра и далее на запад – Суворовской. 24 января 1924 года на траурном заседании горсовета рабочих и депутатов в связи со смертью вождя было принято решение назвать улицу его именем.

У нашего города долгая и насыщенная, богатая событиями и свершениями история. Каждый год приносит что-то новое в облик и в жизнь Амурской столицы. Успехи города складываются из успехов его жителей. И чем больше мы достигаем своими общими усилиями, тем ярче, интереснее, богаче становится жизнь Благовещенска.

Многие иностранцы, побывав в Благовещенске, говорят, что у нас улицы живые – связаны с именами великих людей или важными событиями, в отличие от зарубежных стрит и авеню.

В преддверии 160-летнего юбилея города горожанам и организациям предоставляется возможность рассказать о своих достижениях, показать заслуги и оживить историческими событиями центральную улицу Благовещенска.

В канун празднования планируется организовать

работу порядка 40-45 творческих площадок (тематических зон досуга и отдыха):

- выставка ретро машин и мотоциклов, машин пожарной охраны;

- аллея мастеров ДПИ, кузнецов, рисовальщиков и дизайнеров;

- зона бытовых услуг (ремонт обуви, плетение косичек, демонстрация швейных изделий и др.);

- территория технического творчества;

- танцующие и поющие зоны (выступления творческих коллективов города);

- зона граффити;

- зона бардов;

- музей под открытым небом;

- зона коллекционеров;

- зона спорта;

- зона здоровья и др.

*(Схема размещения объектов, в рамках проведения акции «Гуляние по Большой» прилагается. В схеме возможны изменения и дополнения).*

**Социальная значимость проекта заключается** в стимулировании городского сообщества к совместной творческой деятельности, реализации внутреннего потенциала горожан, организаций, общественных и культурных объединений через участие в проекте.

Жители и гости города получают возможность познавательно и интересно провести свой досуг.

## **2. Цель:**

Организация познавательного зрелищного общегородского мероприятия, создающего праздничное настроение горожанам.



**Задачи:**

- привлечь горожан и гостей города к праздничным мероприятиям;
- содействовать творческому самовыражению горожан;
- организовать досуг жителей Благовещенска через создание единого культурного пространства города.

**3. Результаты:**

№	Количественные	Качественные
1	Рассылка писем-приглашений - 200	Привлечение горожан к участию в акции
2	Разработка схем и плана проведения акции - 2	Схема размещения творческих площадок
3	Прием заявок – не менее 80	Составление списков участников акции
4	Реализация проекта освещена в более чем 20 средствах массовой информации	Популяризация акции и праздничных мероприятий ко Дню рождения города
5	Приобретена звуковая аппаратура (микрофоны, микшерный пульт и др.)	Оборудованные места для работы творческих площадок
6	Привлечение более 7000 горожан к массовому гулянию в День города. Среднее количество участников акции «Гуляние по Большой» - более 2000 чел.	Организация досуга горожан. Создание праздничного настроения
7	Привлечение волонтеров – 40 чел.	Проведение акции на высоком уровне
8	Проведение акции, работа порядка 40 тематических площадок.	Возможность для каждого жителя стать участником или зрителем акции «Гуляние по Большой».

### **Перспектива для развития направления в сфере культуры города (долгосрочные результаты):**

1. Нарботанные контакты, творческий потенциал горожан, можно будет использовать в ходе проведения других общегородских проектов, акций и др.

2. Приобретенная звуковая аппаратура в дальнейшем будет использоваться для озвучивания городских мероприятий.

#### **4. Календарный план проекта**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Изучение плана улиц, разработка схемы размещения объектов в рамках проведения акции «Гуляние по Большой»	Руководитель проекта, директор	01.03.16 – 10.03.16	Изготовление схемы размещения объектов
2	Написание и рассылка писем-приглашений	Руководитель проекта	01.03.16 – 14.03.16	Информирование горожан о проведении акции
3	Разработка макетов печатной продукции	Художник-оформитель	01.03.16 – 31.03.16	Законченные макеты, готовые к печати
4	Прием заявок на участие в акции	Руководитель проекта, директор	14.03.16 – 16.05.16	Составление списка участников
5	Привлечение горожан, организаций к участию в акции	Руководитель проекта	14.03.16 – 02.06.16	Участие в акции горожан и организаций

6	Приобретение звуковой аппаратуры	Руководитель проекта	14.03.16 – 28.05.16	Приобретение оборудования согласно смете
7	Проведение организационного собрания с участниками акции	Директор, Руководитель проекта	21.05.16	Решение организационных вопросов, распределение участников по площадкам
8	Пошив костюмов для реализации проекта	Художник-оформитель, Руководитель проекта	21.03.16 – 28.05.16	Готовые костюмы для артистов
9	Создание аудиозаписей для трансляции во время проведения акции	Звукооператор	01.04.16 – 28.05.16	Готовые аудиоролики
10	Печать буклетов и листовок	Художник-оформитель	31.03.16 – 30.04.16	Печать раздаточного материала
11	Печать тантамаресок	Художник-оформитель	31.03.16 – 30.04.16	Готовые тантамарески
12	Печать схемы гуляния	Художник-оформитель	31.03.16 – 30.04.16	Готовые схемы
13	Работа по привлечению СМИ к освещению проекта	Руководитель проекта	Постоянно	Освещение проекта в СМИ

14	Реализация проекта (выступление творческих коллективов, отдельных исполнителей, работа выставок и др.)	Директор	02.06.16	Успешно реализованный проект, достижение поставленной цели и решение задач
15	Оценка результатов	Директор	Июнь, 2016	Оценка качественных и количественных результатов реализации проекта
16	Подготовка отчета о реализованном проекте	Директор, Руководитель проекта, Бухгалтер	Ноябрь, 2016	Отчет

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. Звукорежиссер    | А.Г. Коваль   |
| Бухгалтер           | Г.А. Онуфер   |
| Методист            | Т.С. Пахомова |
| Художник-оформитель | И.С. Саяпина  |
| Директор            | Н.Е. Стулина  |

## 5. Бюджет проекта

№	Статьи расходов	Общая сумма расходов	Средства гранта	Привлеченные средства
<b>Административно-хозяйственные расходы</b>				
1	Директор	20000,00	-	20000,00
2	Руководитель проекта	15000,00	-	15000,00
3	Бухгалтер	2000,00	-	2000,00
4	Художник-оформитель	10000,00	-	10000,00
5	Звукооператор	10000,00	-	10000,00

6	Участники акции (музыканты, вокалисты, танцоры, театральные артисты, библиотекари, народные умельцы, флористы, спортсмены, национальные диаспоры и т.д.) Всего 2000 чел.х 200 руб.	400000,00	-	400000,00
7	Канцелярские товары, включая расход на печать административной документации (заправка картриджей и приобретение бумаги)	10000,00	-	10000,00
8	Прокат костюмов (одежды)	70000,00	-	70000,00
9	Создание аудиозаписей для трансляции в рамках проведения акции	20000,00	-	20000,00
10	Транспортные расходы (бензин)		-	5000
<b>Услуги сторонних организаций</b>				
11	Печать тантамаресок (2500,00 х 2 шт.)	5000,00		5000,00
12	Печать схем гуляния 3 шт.	10000,00		10000,00
13	Пошив исторических костюмов	53000,00	53000,00	-
14	Аренда столов, стульев, палаток, выставочного оборудования	60000,00		60000,00
15	Аренда манекенов	10000,00		10000,00
<b>Оборудование</b>				
16	Акустическая система Electro Voice ZLX – 12P (40000,00 х 2шт.)	80000,00	80000,00	-

17	Вокальная радиосистема Shure BLX/SM 58 (32000,00 x 2шт.)	64000,00	64000,00	-
18	ShureBeta58A динамический суперкардиоидный вокальный микрофон (14500,00 x 4шт.)	58000,00	58000,00	-
19	Коммутационное оборудование (джеки, микрофонные провода, сетевые фильтры, силовые кабели)	10000,00	10000,00	-
20	Фотоаппарат	25000,00	25000,00	-
21	Компактный микшерный пульт премиум-класса Behringer Xenyx 1202 FX	10000,00	10000,00	-
<b>Всего (руб.)</b>		<b>947000,00</b>	<b>300000,00</b>	<b>647000,00</b>
<b>Всего (%)</b>		<b>100%</b>	<b>31,6%</b>	<b>68,3%</b>

### Комментарии к бюджету проекта:

**Статья 1. «Административно-хозяйственные расходы»** предусматривает работу команды по подготовке проекта, а также работу артистов во время реализации проекта «Гуляние по Большой». Сюда входит приобретение канцелярских товаров (благодарственные письма, ручки, скрепки, папки, бумага, заправка картриджей для печати планов, отчетов и т.д.), необходимых для успешной работы команды.

По данной статье расходов планируется прокат исторических костюмов, транспортные расходы (бензин) и создание аудиороликов, фонограмм для трансляции в рамках проведения акции.

**Статья 2. «Услуги сторонних организаций»** предусматривает работы по изготовлению танта-

маресок, схем размещения творческих площадок, аренду столов, стульев, палаток, выставочного оборудования, манекенов.

**Статья 3. «Оборудование»** включает в себя приобретение оборудования, необходимого для обеспечения реализации проекта: микрофонов, коммутационного оборудования (джеки, микрофонные провода, сетевые фильтры, силовые кабели и др.), акустической системы, фотоаппарата, микшерного пульта.

### **6. Информация об исполнителях проекта.**

Директор МБУК «ГДК» – Стулина Наталья Евгеньевна. Образование – высшее, БГПУ. В проекте выполняет функции координации, контроля хода реализации проекта и успешности его выполнения.

Бухгалтер проекта – Онуфер Галина Арсентьевна, 62 года. Образование – средне специальное, ТЭТ, Беларусь, г. Гродно. Место работы – МБУК «ГДК», менеджер по культурно-массовому досугу. Опыт работы в НКО – 23 года (4 года – МБУК «ГДК» в должности кассира, 20 лет - ГАУЗ АО «Благовещенская городская клиническая больница» в должности финансиста). В проекте выполняет функции распределения материальных средств, поиска и подбора оборудования в соответствии со сметой.

Методист – Пахомова Татьяна Сергеевна. Образование – высшее, ДальГАУ, специальность – инженер – технолог, ГОУ ВПО «Амурский государственный университет», специальность – стратегический менеджмент. Место работы – МБУК «ГДК». В проекте выполняет функции по работе с населением, рассылке писем, сбору, обработке информации, приему

заявок, ведению документации.

Художник-оформитель проекта – Саяпина Ирина Сергеевна, 43 года. Образование – высшее, ДВГГУ, г. Хабаровск. Место работы – МБУК «ГДК», зав. художественно-оформительской мастерской. Опыт работы в НКО – 12 лет (ФГО ВПО «ДальГАУ» в должности ведущего специалиста по компьютерной графике). В проекте выполняет функции по разработке макетов печатной продукции.

Звукорежиссер проекта – Коваль Алексей Геннадьевич, 27 лет. Образование – среднее специальное, Благовещенский политехнический техникум, специальность – прикладная информатика. Место работы – МБУК «ГДК», звукорежиссер. Опыт работы в НКО – 8 лет (ЦЭВД им. В.В. Белоглазова в должности педагога дополнительного образования, Амурская областная филармония в должности звукооператора, МАУК «ОКЦ» в должности звукорежиссера). В проекте выполняет функции по записи звуковых роликов, звуковому оформлению творческих площадок, координирует работу всех звукооператоров, работающих на творческих площадках в рамках проведения реализации проекта.

## **7. Планируемое число привлеченных для реализации проекта добровольцев.**

К реализации проекта привлекаются организации, творческие жители города, которые примут активное участие в акции «Гуляние по Большой».

К массовому гулянию в День города планируется привлечь до 2000 участников, предполагаемое количество участников – более 7000 горожан.



***МБУК «Городской дом культуры»***

**ОТЧЕТ  
О РЕАЛИЗАЦИИ  
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА  
«ГУЛЯНИЕ ПО БОЛЬШОЙ»**

г. Благовещенск  
2016 г.

Приложение № 1  
к Договору № 8/16  
от 20 февраля 2016 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
реализации социально значимого проекта  
«Гуляние по Большой»  
(наименование проекта)

№	Мероприятие	Ответственный	Сроки	Планируемый результат
1	Изучение плана улиц, разработка схемы размещения объектов в рамках проведения акции «Гуляние по Большой»	Руководитель проекта, директор	01.03.16 – 12.04.16	Изготовление схемы размещения объектов
2	Написание и рассылка писем-приглашений	Руководитель проекта	01.03.16 – 14.03.16	Информирование горожан о проведении акции
3	Разработка макетов печатной продукции	Художник-оформитель	01.03.16 – 31.03.16	Законченные макеты, готовые к печати

4	Прием заявок на участие в акции	Руководитель проекта, директор	14.03.16 – 16.05.16	Составление списка участников
5	Привлечение горожан, организаций к участию в акции	Руководитель проекта	14.03.16 – 29.05.16	Участие в акции горожан и организаций
6	Приобретение звуковой аппаратуры	Руководитель проекта	14.03.16 – 20.05.16	Приобретение оборудования согласно смете
7	Проведение организационного собрания с участниками акции	Директор, Руководитель проекта	21.05.16	Решение организационных вопросов, распределение участников по площадкам
8	Пошив костюмов для реализации проекта	Художник-оформитель, Руководитель проекта	21.03.16 – 20.05.16	Готовые костюмы для артистов
9	Создание аудиозаписей для трансляции во время проведения акции	Звукооператор	01.04.16 – 20.05.16	Готовые аудиоролики

10	Печать буклетов и листовок	Художник-оформитель	31.03.16 – 30.04.16	Готовая печатная продукция
11	Печать баннеров	Художник-оформитель	31.03.16 – 30.04.16	Готовая наглядная продукция
12	Печать схемы гуляния	Художник-оформитель	30.04.16 – 20.05.16	Готовые схемы
13	Работа по привлечению СМИ к освещению проекта	Руководитель проекта	с начала реализации проекта	Освещение проекта в СМИ
14	Реализация проекта (выступление творческих коллективов, отдельных исполнителей, работа выставок и др.)	Директор	29.05.16	Успешно реализованный проект, достижение поставленной цели и решение задач

15	Оценка результатов	Директор	июнь, 2016	Оценка качественных и количественных результатов реализации проекта
16	Подготовка отчета о реализованном проекте	Директор, Руководитель проекта, Бухгалтер	ноябрь, 2016	Отчет

Грантодатель:

Начальник управления культуры администрации города Благовещенска

В.А. Хопатько

МП

Грантополучатель:

Директор МБУК «Городской дом культуры»

Н.Е. Стулина

МП

Приложение №2  
к Договору №8/16  
от 20 февраля 2016 г.

**БЮДЖЕТ  
РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО  
ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА  
«ГУЛЯНИЕ ПО БОЛЬШОЙ»**

№	Статьи расходов	Сред- ства гранта	Привлече- нные средства
<b>Административно-хозяйственные расходы</b>			
1	Директор	-	20000,00
2	Руководитель проекта	-	15000,00
3	Бухгалтер	-	2000,00
4	Художник-оформитель	-	10000,00
5	Звукооператор	-	10000,00
6	Участники акции (музыканты, вокалисты, танцоры, театральные артисты, библиотекари, народные умельцы, флористы, спортсмены, национальные диаспоры и т.д.) Всего 2000 чел. x 200 руб.	-	400000,00
7	Канцелярские товары, включая расход на печать административной доку- ментации (заправка кар- триджей и приобретение бумаги)	-	10000,00

8	Прокат костюмов (одежды)	-	70000,00
9	Создание аудиозаписей для трансляции в рамках проведения акции	-	20000,00
10	Транспортные расходы (бензин)	-	5000
<b>Услуги сторонних организаций</b>			
11	Печать баннеров для фотозоны (2500,00 x 2 шт.)		5000,00
12	Печать схем гуляния 3 шт.		10000,00
13	Пошив исторических костюмов	53000,00	-
14	Аренда столов, стульев, палаток, выставочного оборудования		60000,00
15	Аренда манекенов		10000,00
		<b>53000,00</b>	
<b>Оборудование</b>			
16	Сетевой фильтр	282,00	-
17	Колодка 4 гнезда	600,00	-
18	Вилка переносная каучук	392,00	-
19	Кабель КГ – ХЛ 2х1,5 (барбан)	3300,00	-
20	Акустическая система ElectroVoiceZLX – 12P (53710,00 x 2шт.)	107420,00	-

21	Вокальная радиосистема ShureBLX24E/SM 58 (34100,00 x 1шт.)	34100,00	-
22	ElectroVoice TSP1 Комплект: 2 штатива для громкоговорителей и сумка для переноски	13512,00	-
23	Sound Craft EFX 12 Микшерная консоль со встроенными эффектами, 12 моноканалов + 2 стереоканала, встроенный процессор Lexicon с 32 пресетами и 3-мя регулируемы-ми	51310,00	-
24	K&M 21347-000-55 соединительная раздвижная стойка для акустических систем с резьбой M20 5290,00 x 2 шт.	10580,00	-
25	KLOTZ MY206SW микрофонный кабель 100 м x 173,00	17300,00	-
26	Proel XLR3FVPRO Разъем «XLR – мама», 3-пиновый, резиновый держатель 28 шт. x 148,00	4144,00	-



27	Proel XLR3FVPRO Разъем «XLR – папа», 3-пиновый, резиновый держатель 28 шт. х 145,00	4060,00	-
		<b>247000,00</b>	
	<b>Всего (руб.)</b>	<b>300000,00</b>	<b>647000,00</b>
	<b>Всего (%)</b>	<b>31,6%</b>	<b>68,3%</b>

Грантодатель:

Грантополучатель:

Начальник управления  
культуры  
администрации города  
Благовещенска

Директор МБУК  
«Городской дом  
культуры»

\_\_\_\_\_  
В.А. Хопатько

\_\_\_\_\_  
Н.Е. Стулина

МП

МП

Приложение № 3  
к Договору № 8/16  
от 20 февраля 2016 г.

## **ИТОГОВЫЙ ОТЧЕТ** **о выполнении календарного плана работ** **с 1 марта 2016 г. по 29 мая 2016 г.**

Аналитическая часть отчета

### **Описание содержания проделанной работы**

29 мая 2016 года в честь 160-летия со дня основания города Благовещенска жителям и гостям города удалось окунуться в атмосферу жизни города конца 19 – 20 веков и стать участниками праздничного гуляния, которое прошло на улице Ленина (Большой) от ул. Богдана Хмельницкого (Торговой) до ул. Шевченко (Мастеровой).

Центр Благовещенска превратился в огромный фестиваль: дороги стали безопасным местом для пешеходных прогулок, тротуары - площадками для творчества, игр и спорта, театральных представлений, выступлений уличных музыкантов и художников. Под открытым небом был развернут кинотеатр и работали танцплощадки. Гуляющие без труда могли найти себе занятие по душе. Например, сделать селфи с «графом» Муравьевым-Амурским, «прибарахлиться» на Блошином рынке, совершить конную прогулку или отправиться на настоящий офицерский бал.

На улице Мастерской мастера ДПИ проводили мастер-классы по бисероплетению, росписи изделий из дерева, керамики, изготовлению домовят, вязанию и др. Детский театр «Бабушкины сказки» показал сказки «Федорино горе», «Приключения Чипполино», «Вежливые слова».

Большим интересом у горожан пользовалась площадка здоровья, где любой желающий смог пройти лечебную диагностику, а также попробовать себя в роли врача и оказать первую помощь.

Армянская, таджикская и узбекская диаспоры угощали горожан национальной кухней в районе пер. Интернациональный.

Благовещенцы с большим удовольствием фотографировались с живыми скульптурами: «Девушка с веслом» и «Горнист», «Ключник» и «Водовоз».

Выставка ретро-автомобилей была представлена на пер. Св. Иннокентия (пер. Американском).

Влюбленным парам по вкусу пришлось площадка на набережной, где проводились экспресс-свадьбы «Муж на час». Жених и невеста произносили клятвы, целовались и бросали в толпу незамужних букет.

Духовые оркестры, творческие коллективы города радовали горожан и гостей города своим творчеством на набережной реки Амур.

Красочное, новое, народное гуляние собрало более 8 000 человек и получило положительные отзывы горожан.

Всего в рамках проведения акции «Гуляние по Большой» работало более 45 творческих площадок, на которых было задействовано порядка 2000 участников. Более 65 организаций всех форм собственности стали участниками этого мероприятия.

### **Выполнение основных мероприятий.**

Все запланированные мероприятия выполнялись в срок и в полном объеме. Директором и руководителем проекта были изучены улицы (В.И. Ленина, Шевченко, Б-Хмельницкого, Св. Иннокентия), разработаны схемы размещения объектов и творческих площадок на улицах города в рамках проведения акции. Велась большая работа по привлечению горо-

жан, организаций, волонтеров к участию в гулянии. С участниками проекта своевременно проводились информационно-разъяснительные и организационные мероприятия.

### **Успехи**

Акция «Гуляние по Большой» открыла цикл основных мероприятий, посвященных 160-ю со дня рождения города Благовещенска. На несколько часов улица Ленина вернулась в далёкое прошлое. Массовое красочное народное гуляние получило положительную оценку горожан и гостей города.

Количественные показатели акции (участники, зрители, гости) позволяют констатировать превышение запланированных масштабов проекта в несколько раз.

### **Основные недочеты, ошибки, выводы**

В ходе реализации проекта не было зафиксировано грубых ошибок и недочетов. Команда работала слаженно. Однако подводя итоги акции, директор и руководитель проекта пришли к выводу, что можно было продумать дополнительный праздничный антураж улицы Большой (шары, растяжки и т.д.), а также предусмотреть зоны отдыха.

### **Основные результаты проекта**

Результат проекта – организовано большое зрелищное мероприятие на центральной улице города Благовещенска с практико-ориентированным привлечением местного сообщества (в 5 раз больше организаторов и исполнителей от предполагаемого количества).

Городское сообщество было привлечено как к совместной творческой деятельности в реализации проекта, так и в качестве зрителей.

Жители и гости города получили возможность познавательного и интересно провести свой досуг.

### Краткосрочные результаты

Количественные результаты (сколько выполнено мероприятий и работ)	Качественные результаты (как в результате изменилась ситуация)
<i>По основным мероприятиям проекта</i>	
Рассылка писем-приглашений - 200	Привлечение горожан к участию в акции
Разработка схемы акции с указанием творческих площадок - 1	Печать схемы на баннере и размещение ее в районе ул. Ленина и Св. Иннокентия. Печать схемы в специальном выпуске газеты «Амурский край» и размещение ее на информационных порталах («Город», «Амур.инфо», «ПортАмур»).
Прием заявок – более 60	Составление списков участников акции
Реализация проекта освещена в более чем 20 средствах массовой информации	Популяризация акции и праздничных мероприятий, посвященных 160-летию города
Приобретена звуковая аппаратура (микрофоны, микшерный пульт и др.)	Оборудованные места для работы творческих площадок
Привлечение более 8000 горожан к массовому гулянию в День города.	Организация досуга горожан. Создание праздничного настроения

Привлечение волонтеров – 40 чел.	Повышение добровольческой активности среди населения
Проведение акции, работа порядка 45 тематических площадок.	Возможность для каждого жителя стать участником или зрителем акции «Гуляние по Большой».
<i>По дополнительным мероприятиям проекта</i>	
Сотрудничество с 5 отделами и управлениями администрации города Благовещенска.	Приобретение опыта муниципально-частного-общественного партнерства

### **Долгосрочные результаты:**

- в ходе реализации проекта получен опыт проведения акций подобного масштаба;
- наработанные контакты, творческий потенциал горожан, можно будет использовать в ходе проведения других общегородских проектов, акций и др.;
- приобретенная звуковая аппаратура и костюмы в дальнейшем будут использоваться в рамках проведения городских мероприятий.

Грантодатель:

Начальник управления культуры администрации города Благовещенска

---

В.А. Хопатько

МП

Грантополучатель:

Директор МБУК «Городской дом культуры»

---

Н.Е. Стулина

МП

Приложение № 4  
к Договору № 8/16  
от 20 февраля 2016 г.

ИТОГОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ  
(Привлеченные средства)

№	Статьи расходов	Общая сумма расходов	Привле- ченные средства
<b>Административно-хозяйственные расходы</b>			
1	Директор	20000,00	20000,00
2	Руководитель проекта	15000,00	15000,00
3	Бухгалтер	2000,00	2000,00
4	Художник-оформитель	10000,00	10000,00
5	Звукооператор	10000,00	10000,00
6	Участники акции (музыканты, вокалисты, танцоры, театральные артисты, библиотекари, народные умельцы, флористы, спортсмены, национальные диаспоры и т.д.) Всего 2000 чел. х 200 руб.	400000,00	400000,00
7	Канцелярские товары, включая расход на пе- чать административной документации (заправ- ка картриджей и приоб- ретение бумаги)	10000,00	10000,00

8	Прокат костюмов (одежды)	70000,00	70000,00
9	Создание аудиозаписей для трансляции в рамках проведения акции	20000,00	20000,00
10	Транспортные расходы (бензин)	5000	5000
<b>Услуги сторонних организаций</b>			
11	Печать баннеров для фотозоны (2500,00 x 2 шт.)		5000,00
12	Печать схем гуляния 8 шт.		10000,00
13	Аренда столов, стульев, палаток, выставочного оборудования		60000,00
14	Аренда манекенов		10000,00
<b>Всего (руб.)</b>			<b>647000,00</b>

### ИТОГОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

№ п/п	Статья расходов	Запланиро- вано	Поступило	Израсходо- вано	Остаток
1	<b>Пошив костюмов</b>	<b>53000,00</b>	<b>53000,00</b>	<b>53000,00</b>	<b>0</b>



<b>2</b>	<b>Приобретение оборудования:</b>	<b>247000,00</b>	<b>247000,00</b>	<b>247000,00</b>	<b>0</b>
	Сетевой фильтр	282,00			
	Колодка 4гнезда	600,00			
	Вилка переносная каучук	392,00			
	Кабель КГ – ХЛ 2х1,5 (ба- рабан)	3300,00			
	Акустическая система ElectroVoiceZLX – 12P (53710,00 x2шт.)	107420,00			
	Вокальная радиосисте- ма ShureBLX24E/SM 58 (34100,00 x 1шт.)	34100,00			
	ElectroVoice TSP1 Ком- плект: 2 штатива для гром- коговорителей и сумка для переноски	13512,00			

	Sound Craft EFX 12 Микшерная консоль со встроенными эффектами, 12 моноканалов + 2 стереоканала, встроенный процессор Lexicon с 32 пресетами и 3-мя регулируемы-ми	51310,00			
	K&M 21347-000-55 соединительная раздвижная стойка для акустических систем с резьбой M20 5290,00 x 2 шт.	10580,00			
	KLOTZ MY206SW микрофонный кабель 100 м x 173,00	17300,00			
	Proel XLR3FVPRO Разъем «XLR – мама», 3-пиновый, резиновый держатель 28 шт. x 148,00	4144,00			
	Proel XLR3FVPRO Разъем «XLR – папа», 3-пиновый, резиновый держатель 28 шт. x 145,00	4060,00			
	<b>Итого:</b>	<b>300000,00</b>			

А. За отчетный период получено всего 300000 рублей.

Б. Из них использовано всего 300000 рублей.

В. Общий (суммарный) остаток составляет 0 руб.

Грантодатель:

Начальник управления  
культуры администрации  
города Благовещенска

---

В.А. Хопатько

МП

Грантополучатель:

Директор МБУК  
«Городской дом  
культуры»

---

Н.Е. Стулина

МП

**Амурская областная общественная детская,  
молодежная, социальная, благотворительная,  
информационно-издательская организация**

**«ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»**

**ИТОГОВЫЙ О Т Ч Е Т**  
**о выполнении календарного плана работ**  
**с 1 марта по 30 июля 2016 года**

Договор  
о предоставлении муниципального гранта  
№ 14/16 от 20 февраля 2016 г.

**Название проекта:**

«Книжные сокровища  
амурской столицы»

## **1. Описание содержания проделанной работы**

### **1.1. Выполнение основных мероприятий**

В рамках проекта «Книжные сокровища амурской столицы» - организованы и проведены мероприятия, направленные на работу с начинающими и опытными писателями, креативными издателями, представителями власти, книжного и издательского бизнеса, культурного, образовательного и научного сообществ, некоммерческих организаций; содействие в проведении II писательско-издательский форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и организация конкурс изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести».

**В ходе реализации проекта** проведены следующие мероприятия:

- разработка нормативной документации, подготовка и проведение II писательско-издательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею»; (ПРИЛОЖЕНИЯ 1, 2)

- разработка нормативной документации, организация конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести»; (ПРИЛОЖЕНИЯ 3, 4, 5, 6, 7)

- разработка логотипа проекта, дизайн дипломов, благодарственных писем, обложки сборника, (ПРИЛОЖЕНИЯ 18, 19)

- создание конкурсной комиссии (экспертного совета); (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

- подготовка и реализация деловой программы, в том числе проведение 3-х «круглых столов»; (ПРИЛОЖЕНИЯ 10, 11, 12)

- подготовка и издание Сборника / каталога об

участниках и победителях конкурса изданий и полиграфической продукции; (ПРИЛОЖЕНИЕ 23)

- приобретение и распределение по муниципальным библиотекам в рамках проекта редкие книги краеведческого и исторического характера, (фотоприложения)

- проведение и подведение итогов конкурса «Город Благой Вести»; (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

- изготовление дипломов участников и победителей выставки, благодарственных писем; (ПРИЛОЖЕНИЕ 20, 21 + фотоприложения)

- приобретены медали, сувенирная продукция; (фотоприложения)

- приобретение значков «Благовещенск-на-Амуре», оформление ленточками; (ПРИЛОЖЕНИЕ 22)

- безвозмездная передача городу Благовещенску на представительские цели сувенирная и полиграфическая продукция (резервные экземпляры) (фотоприложения);

- разработка сценария и торжественное подведение итогов проекта; (ПРИЛОЖЕНИЕ 17 + фотоприложения)

- размещение информации в СМИ о ходе реализации проекта. (ПРИЛОЖЕНИЯ 13, 14, 15)

## **1.2. Успехи.**

- Со-организаторы конкурса выполнили большой объем кропотливой и специфической работы.

- В проекте приняли участие представители дальневосточных регионов, КНР, Германии, что сделало конкурс «Город Благой Вести» не городским, а международным, т.е. уровень проведения превысил самые смелые ожидания.

- Компетентный и авторитетный состав жюри конкурса (экспертов).

- Итоги выставки впервые зафиксированы в Сборнике, что стало каталогом лучшего книжного наследия современного культурного Благовещенска. Фотографии изданий, получивших высшую оценку жюри, представлены в цветном вкладыше.

- Большое количество участников деловой программы.

### **1.3. Основные недочеты, ошибки, выводы.**

- Отклонений от рабочего плана не было. Благодаря партнерам проекта и большой предварительной организационной работе ошибки и сбои отсутствуют.

## **2. Основные результаты проекта.**

Удалось привлечь дополнительные средства в **размере 532 830 рублей** (в том числе: на приобретение дополнительных медалей 1300 руб, изготовление дополнительных дипломов к медалям и благодарственных писем 3800 руб, аренду помещений 36000 руб., прокат оборудования и мебели 30000 руб., освещение в СМИ 240000 руб., улучшение полиграфии 21000 руб. труд волонтеров, добровольцев, экспертов и пр.)

Реализация данного проекта в рамках проведения II писательско-издательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею» и организация конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести» позволила объединить усилия власти, писателей, издателей, СМИ, для реше-

ния ключевых проблем в сфере интеллектуального и культурного развития населения города Благовещенска и Амурской области.

Итоги выставки впервые зафиксированы в Сборнике о победителях конкурса изданий и полиграфической продукции, что стало своеобразным каталогом лучшего книжного наследия современного культурного Благовещенска. (ПРИЛОЖЕНИЕ 23)

Приобретенные в рамках проекта книги, сувенирная и полиграфическая продукция (резервные экземпляры) безвозмездно переданы городу Благовещенску на представительские цели, что дополнительно позволило сэкономить бюджетные средства.

По 1 экземпляру каждого выставочного экспоната перешли в «золотой фонд» города, который открыл новую страницу в культурном пространстве Благовещенска.

### **Подробное описание результатов проекта:**

В конкурсе приняли участие 105 претендентов, было представлено более 114 заявок. Участниками стали издательства и издающие организации города Благовещенска, высшие и средне-специальные учебные заведения, общественные организации и муниципальные учреждения, средства массовой информации. Активное участие приняли издательство «Бичик» Саха – Якутия, издательство «Кордис» Магадан, Сахалинская областная научная библиотека, Государственный исторический архив Сахалинской области», представители из г. Владивостока и города Хабаровска.

24 мая на площадке Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского прошли круглые столы:

- «Издание и продвижение краеведческой лите-



ратуры: опыт, проблемы, перспективы» (модератор Ветрова М.В., заведующий МБ им. Б.Машука),

- «Дизайн книги: единство формы и содержания» (модератор

Савинкин П. А., директор выставочного зала города Благовещенска, член Союза журналистов России),

- «Краеведение и СМИ» (модератор Кобзарь В.П., член Союза журналистов России).

**Круглые столы** с участием краеведов, писателей, издателей, дизайнеров, журналистов и библиотечных специалистов были призваны привлечь внимание к проблемам развития краеведения, выработке технологий повышения эффективности использования средств муниципального гранта, качества издаваемой продукции, продвижения и распространения амурской книги, в том числе, за пределами региона.

**На площадках муниципальных библиотек** города состоялись встречи и презентации книг амурских авторов: Людмилы Мерзляковой, Гульчары Быковой, Валерия Разгоняева, Павла Савинкина. Был показан спектакль детской театральной студии «Этюд» «Урок дочкам» (по пьесе И. Крылова).

**25 мая** в актовом зале Амурской областной научной библиотеки прошла церемония награждения участников Конкурса изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести» (ведущий и автор сценария - Свечникова О.А., менеджер по культурно-массовому досугу МБУК «МИБС»).

Церемонию награждения провели: председатель конкурсной комиссии, начальник управления культуры администрации города Благовещенска, Виктория Андреевна Хопатько, члены Оргкомитета X региональной издательской выставки «Амурские книжные берега» - заместитель директора ЗАО «Амурская ярмарка» Татьяна Николаевна Телюк и президент Амурской областной общественной организации

«Открытое сердце» Лариса Болеславовна Павлова. Золотыми и Серебряными медалями, Дипломами и Благодарственными письмами были награждены 95 участников конкурса. (ПРИЛОЖЕНИЕ 9 + фотоприложение)

Медалей и дипломов на конкурсе удостоились и СМИ Благовещенска.

Награды вручили амурским писателям, в числе которых Игорь Игнатенко, Александр Бобошко, Нина Дьякова.

Многие конкурсанты смогли получить сразу по несколько наград. Издательство «Царское слово» участвовало в семи номинациях и в итоге получило две золотые медали, три – серебряные и пять дипломов. Немало наград покинули пределы Амурской области: четыре участника из Сахалинской области увезли с собой 4 золотых, 3 серебряных медали и 5 дипломов.

Конкурс, посвященный 160-летию Благовещенска, привлек внимание общественности города. Высоко оценили представленные работы, творческие идеи и глубину содержания отдельных изданий Общественная палата (ПРИЛОЖЕНИЕ 16) и Союз предпринимателей Амурской области, Амурская областная общественная писательская организация.

Успешное проведение первого конкурса «Город Благой вести» состоялось благодаря кропотливой работе конкурсной комиссии, в которую вошли журналисты и писатели, издатели, редакторы, представители образования, культуры, профессионалы-библиотекари:

Телюк Татьяна Николаевна, кандидат философских наук, заместитель директора ЗАО «Амурская ярмарка»;

Киреева Наталья Владимировна, профессор ка-

федры русского языка и литературы БГПУ;

Коваленко Анна Ивановна, доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук АгМА;

Никитин Геннадий Викторович, доктор философских наук, профессор кафедры всеобщей истории, философии и культурологи БГПУ.

Демченко Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой искусства и методики его преподавания БГПУ;

Абеленцев Владимир Николаевич, хранитель музейных предметов 1 категории Амурского областного краеведческого музея;

Дьякова Нина Николаевна, писатель, заведующий литературной частью Амурского областного театра драмы;

Лецик Владислав Григорьевич, писатель, редактор, издатель;

Фоменко Татьяна Владимировна, учитель-краевед, эксперт по информационной безопасности;

Кобзарь Валентина Петровна, член правления Амурской областной организации Союза журналистов;

Куртина Вера Николаевна, журналист, краевед;

Толстых Татьяна Степановна, ведущий библиотекарь МБ им. Б Машука;

Поспелов Сергей Викторович и Поспелова Наталья Борисовна, руководители ООО «Академия фотографии»;

Чеснокова Марина Константиновна, заведующий отделом краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского;

Кочнева Людмила Прокопьевна, заведующий информационно-библиографическим отделом Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского.

В день подведения итогов, 25 мая, Президент Амурской областной общественной организации «Открытое сердце» Павлова Л.Б. передала **для 12 муниципальных библиотек города комплекты редких краеведческих изданий**, приобретенных за счет средств проекта «Книжные сокровища амурской столицы». (ПРИЛОЖЕНИЕ 17, + фотоприложения)

**Ведущий долгосрочный результат - объединение усилий** власти, писателей, издателей, СМИ, для продолжения решений проблем в сфере интеллектуального и культурного развития населения города Благовещенска и Амурской области, удалось заложить фундамент для дальнейшей систематической работы

Итоги выставки **впервые зафиксированы в Сборнике** с цветной вкладкой. Благодаря этому приему, можно видеть внешний вид изданий, получивший Золотые медали.

Приобретенные в рамках проекта книги, сувенирная и полиграфическая продукция (резервные экземпляры) безвозмездно переданы городу Благовещенску на представительские цели, что дополнительно позволит сэкономить бюджетные средства.

Переданные нашей организацией для 12 муниципальных библиотек города комплекты редких краеведческих изданий, приобретенных за счет средств проекта «Книжные сокровища амурской столицы» будут радовать читателей, расширять их кругозор, образовывать и открывать исторические тайны столько лет, сколько будет жить книга.

**Президент  
АОО ДМСБИО «Отрытое сердце»  
Л.Б. ПАВЛОВА**

12.11.2016 г.

---

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Положение о проведении X региональной издательской выставки «Амурские книжные берега»
2. Положение о проведении II городского издательско-писательского форума «Столичные издания - от юбилея к юбилею»
3. Положение о конкурсе изданий и полиграфической продукции «Город Благой Вести»
4. Критерии оценки экспонатов, представленных на выставку
5. Бланк предложений по награждению экспонатов
6. Общие критерии по 5-ти бальной системе
7. Оценочный лист эксперта
8. Список членов конкурсной комиссии «Город Благой Вести»
9. Итоги конкурса «Город Благой Вести»
10. Сценарный план круглого стола «Краеведение и СМИ»
11. Сценарный план круглого стола «Дизайн книги: единство формы и содержания»
12. Сценарный план круглого стола «Издание и продвижение краеведческой литературы»
13. Информация из СМИ
14. Информация пресс-службы Правительства Амурской области
15. Информация из СМИ
16. Решение Общественной палаты Амурской области о награждении участников конкурса «Город Благой Вести»
17. Сценарий церемонии награждения и подведения итогов проекта

18-19. Макеты логотипа проекта, благодарственных писем, обложки каталога

20-21. Образцы Дипломов конкурса «Город Благой Вести»

22. Образец значка с ленточкой

23. Каталог участников и победителей конкурса «Город Благой Вести»

24. Карточки для вложения в книги, приобретенные на средства проекта «Книжные сокровища амурской столицы»

25. CD с фотоприложениями

**Президент**

**ОО ДМСБИО «Отрытое сердце»**

**Л.Б. ПАВЛОВА**