

Критерии оценки
в номинациях «Общественные территории», «Социальная сфера»,
«Дворовые территории», «Организации города»

№	Наименование критериев	Оценка (баллы)
1.	Оригинальность идеи и творческий подход к её реализации <i>Под этим критерием понимают проявление творческой инициативы в эстетическом оформлении, необычный дизайнерский проект, креативный подход к созданию цветочного оформления.</i>	От 0 до 5
2.	Выразительность и стилистическая целостность композиционного решения <i>Данный критерий означает единство посадочного места и композиционного решения, а также идею и целостный образ, лежащий в основе композиции.</i>	От 0 до 5
3.	Наличие оригинальных зеленых насаждений (цветов, кустарников, деревьев), редких растений	От 0 до 5
4.	Грамотность подбора и размещения растений (соответствие условиям, стилистическая совместимость, учёт сроков цветения и т.д.)	От 0 до 5
5.	Применение дополнительных декоративных элементов их соответствие стилю, оригинальность и качество (песок, камень, ракушечник, дерево, цветная галька, щебень, МАФ и др.) <i>Под этим критерием понимается корректное использование декоративных элементов, соответствующее стилю композиции, а также применение НОВЫХ малых архитектурных форм</i>	От 0 до 5
6.	Ухоженность композиции	От 0 до 5

	<i>Критерий означает сохранность и уход за зелёными насаждениями в течение всего конкурсного периода</i>	
7.	Ухоженность прилегающей территории <i>Означает аккуратность и уход за зелёными насаждениями, отсутствие отцветших соцветий и сорняков.</i>	От 0 до 5

**Критерии оценки
в номинации «Лэнд-арт»**

№	Наименование критериев	Оценка (баллы)
1.	Гармоничное сочетание с окружающим ландшафтом	От 0 до 5
2.	Оригинальность, творческий подход к созданию объекта	От 0 до 5
3.	Выразительность композиции <i>Основное впечатление и целостность работы (форма, пропорции, визуальный баланс)</i>	От 0 до 5
4.	Техника исполнения <i>Аккуратность (чистота) исполнения, устойчивость работы (стабильность), физический баланс, прочность крепления</i>	От 0 до 5
5.	Информативность и культура подачи <i>Наличие истории (смысловой нагрузки) композиции и презентация конечного результата</i>	От 0 до 5